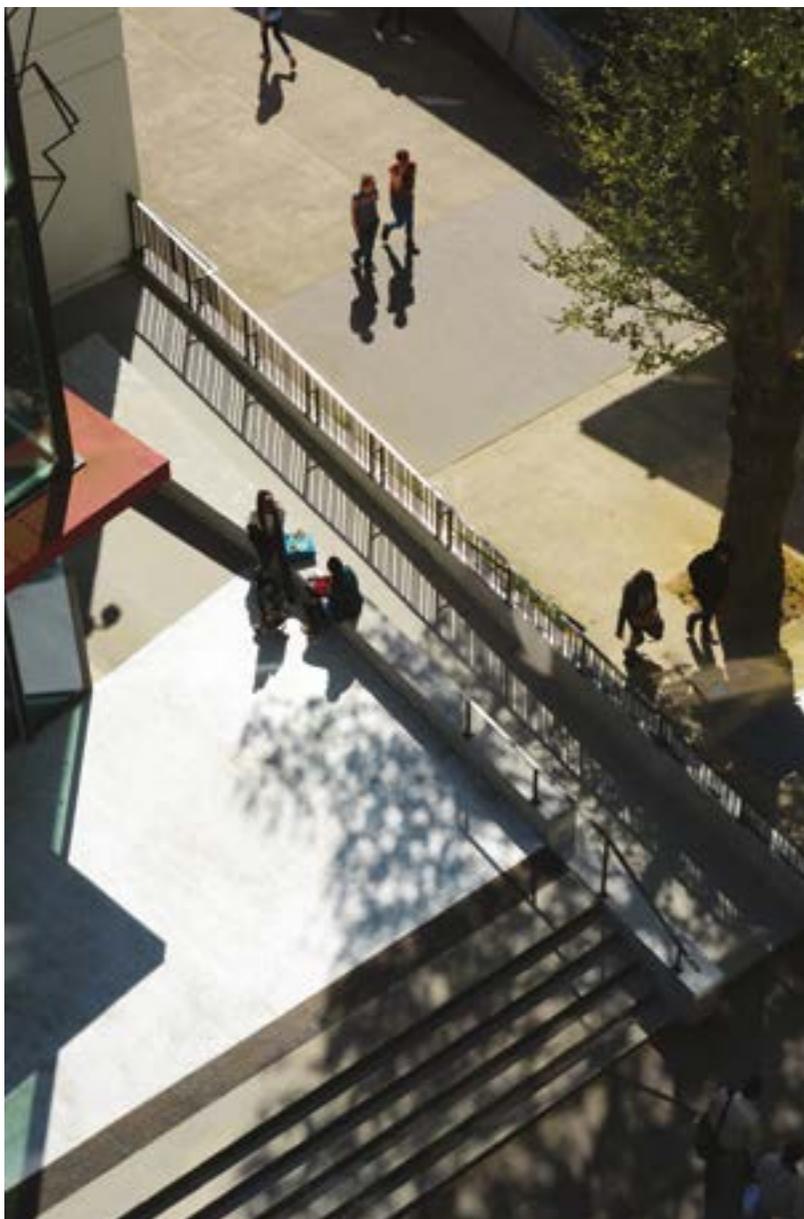




LA RECHERCHE À RENNES 2



Vue de plongée de la terrasse de l'entrée du bâtiment D de l'université (avril 2017). Photographie de Sébastien Boyer.

SOMMAIRE

5	Édito
8	Écosystème de la recherche
10	Unités et équipes de recherche
10	Tempora
11	Centre de recherche en archéologie, archéosciences, histoire (CReAAH)
12	Histoire et critique des arts (HCA)
13	Pratiques et théories de l'art contemporain (PTAC)
14	Arts : pratiques et poétiques (APP)
15	Centre d'études des langues et littératures anciennes et modernes (CELLAM)
16	Linguistique, ingénierie, didactique des langues (LIDILE)
17	Centre d'Etudes des Langues, Territoires et Identités Culturelles – Bretagne et Langues Minoritaires (CELTIC-BLM)
18	Anglophonie : communautés, écritures (ACE)
19	Équipe de recherche interlangues : mémoires, identités, territoires (ERIMIT)
20	Espaces et sociétés (ESO)
21	Arènes (politique, santé publique, environnement, médias)
22	Pôle de recherche francophonies, interculturel, communication, sociolinguistique (PREFICS)
23	Laboratoire interdisciplinaire de recherche en innovations sociétales (LiRIS)
24	Centre de recherche sur l'éducation, les apprentissages et la didactique (CREAD)
25	Laboratoire de psychologie : cognition, comportement, communication (LP3C)
26	Recherches en psychopathologie et psychanalyse (RPpsy)
27	Violences, innovations, politiques, socialisations et sports (VIPS ²)
28	Mouvement, sport, santé (M2S)
29	MimeTIC
30	Littoral, environnement, télédétection, géomatique (LETG)
31	Institut de recherche mathématique de Rennes (IRMAR)
32	Écoles doctorales, liste des spécialités & laboratoires de doctorants
34	Écoles universitaires de recherche
36	LabEx
37	Groupements d'intérêt scientifique
39	Réseaux
41	Maison des sciences de l'homme en Bretagne
42	Presses universitaires de Rennes
43	Plates-formes de recherche
45	La revue <i>Palimpseste</i>

ÉCOSYSTÈME DE LA RECHERCHE À RENNES 2

Dans le contexte des bouleversements considérables que connaît l'environnement institutionnel de la recherche (financement par appels à projet, transition numérique, plan national pour la science ouverte, protection des données personnelles, etc.), notre établissement bénéficie d'un écosystème porteur pour accompagner les unités de recherche (UR) et les chercheurs. Un département recherche au sein du service commun de documentation (SCD) les accompagne sur toutes les questions relatives au dépôt dans les archives ouvertes, signature scientifique et classement, outils de recherche documentaire, etc. L'unité régionale de formation à l'information scientifique et technique (URFIST) apporte notamment l'expertise et les formations en technologies de pointe, et la Maison des sciences de l'homme en Bretagne (MSHB) offre aux chercheurs les moyens des Très grandes infrastructures de recherche (TGIR) : [Huma-Num](#) et [Progedo](#). La recherche bénéficie également des compétences et infrastructures de la direction du système d'information (DSI) de Rennes 2. Le service central direction de la recherche et de la valorisation (DRV) est accompagné par les services de proximité que sont les cellules recherche installées dans chacune des cinq unités de formation et de recherche (UFR), et, pour le montage de projets, soutenu par la Plate-forme projets européens (2PE), financée par la région Bretagne.

Une synergie féconde entre UR et services d'appui à la recherche permet de valoriser les travaux produits de manière intègre et éthique, de favoriser le libre accès aux connaissances scientifiques, d'adopter une politique volontariste en matière de données de la recherche (gestion, protection, partage). En 2017, Rennes 2 a signé la [Charte nationale de déontologie des métiers de la recherche](#) et, en 2018, elle a nommé un référent à l'intégrité scientifique. L'[accord-cadre entre Rennes 2 et l'Institut national de l'audiovisuel](#) (INA), qui comporte trois axes (ressources, formation, valorisation), a permis l'installation à la bibliothèque universitaire centrale du campus Villejean de plusieurs bornes de consultation, donnant accès à l'inépuisable richesse des archives de l'INA.

La commission de la recherche (CR) a mis en place un dispositif de soutien aux projets de recherche nommé « [actions spécifiques](#) », dont les trois volets sont destinés notamment aux projets émergents, aux traductions et à la valorisation. La CR apporte également son soutien à l'organisation des colloques. Le conseil académique (CAC) a défini les règles de fonctionnement des [deux chaires internationales](#) (Chaire des humanités et sciences sociales, Chaire des Amériques) qui permettent chaque année d'inviter sur le campus une vingtaine de chercheurs étrangers pour un séjour d'un ou deux mois. L'université Rennes 2 finance également un nombre significatif de contrats doctoraux et de congés pour recherche ou conversion thématique (CRCT).

L'université Rennes 2 interagit enfin avec les politiques de la recherche des collectivités territoriales : Rennes Métropole, le conseil départemental d'Ille-et-Vilaine et la région Bretagne.

L'UNIVERSITÉ RENNES 2 EN CHIFFRES

603 CHERCHEURS ET ENSEIGNANTS-CHERCHEURS

dont 11 sont ou ont récemment été membres de l'Institut universitaire de France (IUF)

2 ÉCOLES UNIVERSITAIRES DE RECHERCHE : CAPS ET DIGISPORT

21 UNITÉS DE RECHERCHE, dont :

- 4 unités mixtes de recherche (UMR) avec le CNRS : ARENES, CReAAH, ESO et IRMAR
- 7 unités de recherche multisites : CREAD, IRMAR, LETG, LP3C, MIMETIC, PREFICS, RPpsy
- 2 unités de recherche en partenariat

2 PARTENARIATS

- équipe-projet Inria MimeTIC
- UMR CNRS Arènes

497 DOCTORANTS, dont un tiers de doctorants étrangers, principalement répartis dans

3 ÉCOLES DOCTORALES

- Arts, lettres, langues (ALL)
- Sociétés, temps, territoires (STT)
- Éducation, langage, interactions, cognition, clinique (ELICC)

61 THÈSES SOUTENUES EN 2021

&

11 HABILITATIONS À DIRIGER DES RECHERCHES (HDR) soutenues en 2021

Près de 10 200 documents intégraux et 30100 notices déposés sur la plate-forme des archives ouvertes HAL

3 START-UP TerraClima Kermap Moovency

ÉTABLISSEMENT PORTEUR DE 7 PROJETS EN COURS FINANCÉS PAR L'ANR

- BEAUVIATECH - Jean-Pierre Beauviala et la société Aaton : des techniques audiovisuelles et de leurs usages, modalités historiques, esthétiques et pratiques
- EGR - Ethnographie des guérillas et des révoltes
- MATS - Apprentissage statistique pour les séries temporelles environnementales
- MOBIKIDS - Le rôle des cultures éducatives urbaines dans l'évolution des mobilités quotidiennes et des contextes de vie des enfants
- MODURAL - La pratique des mobilités durables dans les métropoles d'Amérique latine : étude comparée de Bogotá [Colombie] et Lima [Pérou]
- PANSER - Patrimoine naturel aux Suds : une histoire globale à échelle réduite
- PERI#WORK - Les espaces de travail collaboratifs comme nœuds d'un nouveau système de mobilités hors métropole
- SKETCH - Système tutoriel intelligent pour l'apprentissage par le croquis).

ÉTABLISSEMENT PORTEUR DE 3 PROJETS EN COURS DE L'UNION EUROPÉENNE

- COST CONVERGES (2017-2022) : création d'un réseau européen pour diffuser les savoirs sur la végétation riveraine des cours d'eau
- RISE MANAGLOBAL (2019-2024) : gouvernance globalisée et pratiques d'affaires locales en Afrique et dans la péninsule Arabique
- MSCA SANDMAN (2021-2023) : étude d'une communauté de la région nord-lucanien du sud de l'Italie en partant de la poterie à peinture mate : culture, identité, symboles, genre

TEMPORA

Direction : Marie-Madeleine de Cevins

Le champ de recherche de Tempora se définit comme l'histoire des faits et des représentations dans les sociétés occidentales de l'Antiquité à nos jours. Ses membres sont pour la plupart historiens, mais ils s'emploient à renouveler les approches en dialoguant avec d'autres sciences humaines et sociales telles que l'anthropologie, la sociologie, les sciences politiques ou l'archéologie. Consciente des enjeux contemporains de l'histoire, l'équipe entend participer activement aux débats en résonance avec l'actualité : les questionnements identitaires, l'articulation entre citoyenneté et laïcité, les causes et les manifestations des populismes et des extrémismes religieux, les effets sociaux de l'essor du numérique et le rapport aux milieux naturels.



Planisphère de Fra Mauro (1459).

AXES DE RECHERCHE

Jeux d'échelles : du local au global. En travaillant à l'échelle d'une région (la Bretagne, notamment) aussi bien que selon une approche transnationale, en Europe comme sur d'autres continents, et dans le temps long (de l'Antiquité au XXI^e siècle), les membres de Tempora privilégient trois thèmes de recherche : la fabrique des identités, les rapports entre communautés et territoires, les réseaux et circuits d'échanges.

Gouverner et être gouverné. Loin de considérer les États et les gouvernements spirituels comme des réalités monolithiques immuables, les membres de Tempora analysent leurs évolutions en resserrant la focale sur les processus constants de construction et de fissuration qui les caractérisent. Cette fabrique des pouvoirs est appréhendée sous les angles suivants : États et Églises : rouages institutionnels et agents ; exercice de l'autorité et encadrement des populations ; dissidences, rébellions et répressions ; guerres et sociétés.

Savoirs et pratiques socioculturelles Dans les mailles constituées par les communautés et les pouvoirs, ou par les circuits de l'échange, évoluent des cultures dont on cherche à mieux saisir la complexité. L'objectif est de croiser quelques-uns des facteurs, généralement disjoints dans l'approche historique, qui sous-tendent les mêmes identités — toujours plurielles et souvent contradictoires. Les chercheurs de Tempora se concentrent en particulier sur : les apprentissages ; les pratiques de l'écrit et les cultures du livre ; les interactions entre genre, corps, apparences et identités.

NOTA BENE

Tempora dispose des ressources documentaires de la **bibliothèque François-Lebrun** (18 000 volumes orientés vers la recherche en histoire, du Moyen Âge à nos jours). • La revue en ligne **Apparences, corps & sociétés**, hébergée par Tempora et adossée au groupement d'intérêt scientifique **Apparences, corps & sociétés**, est coordonnée par un membre de Tempora. • Quatre projets ANR (**PARCEDES** [Parcellaires agraires et dynamiques d'exploitation du sol dans la longue durée], **PANSER** [Patrimoine naturel aux Suds : une histoire globale à échelle réduite], **ACTEPI** [Les actes épiscopaux français du Moyen Âge : édition multimodale et exploitation]) et **OBARDI** [Ontology-based Ancien Régime Data Infrastructures]) sont portés ou coportés par des membres de Tempora, qui comprend aussi un membre en délégation à l'**Institut universitaire de France**. • Les membres de Tempora coorganisent chaque année les **Rencontres d'histoire** aux Champs libres (Rennes), à destination d'un large public.

CONTACTS

Direction : m-m.de-cevins@univ-rennes2.fr • Secrétariat : maxime.valot@univ-rennes2.fr

Site : sites-recherche.univ-rennes2.fr/tempora • Twitter : @EATempora

CENTRE DE RECHERCHE EN ARCHÉOLOGIE, ARCHÉOSCIENCES, HISTOIRE



UMR 6566 (CNRS) CReAAH

Direction : Marie-Yvane Daire

Composante Rennes 2 : CReAAH Rennes2 – LAHM (Laboratoire archéologie et histoire Merlat)•

Direction : Anne Gangloff

Depuis sa création en 1991, le CReAAH est une unité de recherche interdisciplinaire, à la croisée des sciences sociales, des sciences de l'environnement et des sciences physiques et chimiques. Sous tutelle du CNRS, des universités de Rennes 1, Rennes 2, Nantes et Le Mans, du ministère de la Culture, avec l'INRAP (Institut national de recherches archéologiques préventives) pour établissement partenaire, le CReAAH se caractérise par sa position structurante et fédératrice dans un large quart nord-ouest de la France. Son champ d'activité est construit autour de l'étude de l'évolution des sociétés humaines sur le très long terme, depuis la préhistoire ancienne jusqu'à l'époque moderne, et l'aire géographique d'intervention est très large. En France, la façade atlantique est privilégiée, sans exclusive. Le CReAAH jouit d'une position phare dans le paysage national de la recherche en archéologie et archéosciences.

La particularité du site Rennes 2 – LAHM est qu'il repose sur la collaboration interdisciplinaire entre des enseignants-chercheurs et des jeunes chercheurs spécialistes d'histoire, d'archéologie et d'histoire de l'art.

AXES DE RECHERCHE

Équipe n° 1 « Archéologie des espaces littoraux, maritimes et fluviaux »

Équipe n° 2 « Architectures »

Équipe n° 3 « OTR : Origines, Transferts, Réseaux »

Équipe n° 4 « Sociétés, Cultures, Identités »

Équipe n° 5 « SOCIETER : SOCIétés Environnement TEchnologies Ressources »

Équipe n° 6 « Archéologie de l'Ouest de la France »

Plateforme LAGO (Laboratoire Archéosciences Grand Ouest).

MOTS CLÉS

préhistoire • protohistoire • Antiquité • Moyen Âge • France • Europe occidentale • Asie du Sud-Est • Afrique • Amérique du Nord • Amérique centrale • Amérique du Sud • monde méditerranéen • Proche et Moyen-Orient • interaction milieux naturels et société • anthropisation • biodiversité • environnement • changement climatique global • géochimie • archéométrie • patrimoine • anthropologie sociale



Fouille du site de l'Incoronata (Italie du Sud).

CHIFFRES CLÉS

UMR 6566 CReAAH :

4 sites universitaires : Le Mans, Nantes, Rennes 1 et Rennes 2

178 membres dont 124 membres permanents, soit 89 chercheurs et enseignants chercheurs dont 5 DREM, PREM, 35 ITA et Biatss et 48 membres non permanents (3 ATER, 6 post-doc, 36 doctorants et 3 CDD), 87 membres associés. CReAAH Rennes 2 – LAHM : 15 enseignants-chercheurs, 1 IGE, 1 INRAP, 16 doctorants, 3 post-doc

NOTA BENE

La plate-forme **Recherches méthodologiques** permet de développer les réflexions dans les champs de l'expérimentation, de la constitution de référentiels et de bases de données, du développement, de l'application et de l'optimisation de méthodes analytiques, et de la modélisation.

En termes de coopération internationale, d'importants programmes de recherche se développent en Europe, en Amérique du Nord et du Sud, au Proche-Orient, en Asie et en Afrique.

CONTACTS

Direction : umr6566-creaah-direction@univ-rennes1.fr • Secrétariat : annie.delahaie@univ-rennes1.fr

CReAAH Rennes2 – LAHM : Emmanuelle Smirou, emmanuelle.smirou@univ-rennes2.fr - 02 99 14 18 84

Sites : univ-rennes2.fr/structure/lahm & creaah.cnrs.fr

Direction : Hélène Jannière

Nourrie par de multiples approches méthodologiques et disciplinaires, Histoire et critique des arts investit un large spectre d'objets (arts visuels, architecture, photographie, musique, archéologie, philosophie de l'art, littérature) en interaction avec leurs contextes sociaux, politiques et culturels, de l'Antiquité au XXI^e siècle. Privilégiant une approche décloisonnée de la recherche, HCA appréhende les notions « arts » et « critique » en explorant des terrains et des corpus qui s'inscrivent plus globalement dans le vaste champ de l'histoire culturelle. Elle construit un espace de confrontation transhistorique et interdisciplinaire sensible aux renouvellements théoriques récents tels que les approches transnationales, les *visual studies* et la *Bildwissenschaft*, l'histoire de la critique d'art et d'architecture, l'anthropologie de l'art, le genre et les études postcoloniales.

AXES DE RECHERCHE

La critique et ses objets : notions, frontières, corpus. Affirmant un regard original sur l'objet « critique » dans plusieurs domaines (arts visuels, architecture, photographie, musique, etc.) à la croisée des disciplines, l'axe adopte une approche décloisonnée et transversale, croisant les méthodologies, confrontant les histoires des formes de critique, afin de construire un champ de recherche innovant sur la critique et les critiques des arts et *in fine* de mener des investigations sur l'historiographie de la critique.

Objets, sites et architectures : conceptions et patrimonialisation. Traitant de la culture matérielle, le deuxième axe s'intéresse aux phénomènes de reconnaissance, de transmission, de conservation, de restauration et de mise en valeur. Il s'interroge sur les mécanismes politiques, culturels et sociaux à l'origine des actions de réappropriation, des stratégies de (re)valorisation, de re-création, aux acteurs et aux échelles des projets ; enfin, à l'impact de ces actions sur leur environnement social et culturel.

Histoire politique des arts. Cet axe inscrit l'histoire des arts dans un paradigme où des catégories comme la « race », le « genre » ou encore la « classe », conçues de façon non essentialiste comme des constructions historiques, politiques, sociales et culturelles, permettent de repenser à nouveaux frais l'articulation des arts et de la politique.

Interactions : philosophie de l'art, musique, texte, image. Lieu de croisements et de réflexions interdisciplinaires, le quatrième axe s'inscrit dans un double horizon, celui de l'hybridation, de l'effrangement ou de la fusion des arts, celui de la spécificité ou de la radicalité de chaque art. Il se veut un espace de théorisation à la fois historique et esthétique des relations entre les arts et entre les arts et la pensée.

NOTA BENE

HCA est associé au groupement d'intérêt scientifique [Archives de la critique d'art](#) et à différents projets européens tels que [PRISME \(acaprisme.hypotheses.org\)](#), le projet H2020 [ECHOES \(projectechoes.eu\)](#), ainsi qu'au programme de recherche en musicologie [Ricerca](#), Corpus des messes anonymes du XV^e siècle (CESR, université de Tours) en tant que partenaire.

CONTACTS

Direction : helene.janniere@univ-rennes2.fr • Cellule recherche : laurence.bouvet-leveque@univ-rennes2.fr

Sites : univ-rennes2.fr/structure/histoire-critique-arts & ea1279.hypotheses.org

Co-direction : Philippe Le Guern et Marie-Noëlle Semet-Havias

PTAC est un lieu privilégié pour observer et étudier les profondes mutations que l'art contemporain a connues à partir des années 1950-1960, tant dans ses formes, ses techniques, que dans les rapports qu'il instaure avec le réel. L'équipe, composée d'enseignants-chercheurs, de doctorants et d'artistes, mène des projets transversaux en arts plastiques, en histoire de l'art, en esthétique et sciences humaines et sociales appliquées à l'art. Le laboratoire explore ces transformations de l'art en se concentrant sur certains médiums jugés plus particulièrement révélateurs des déplacements des frontières des territoires de l'art : le livre d'artiste, les éditions d'artistes, l'exposition, la performance, le design.

AXES DE RECHERCHE

L'art comme production. Les modifications de la nature et du statut de l'œuvre d'art, de même que la redéfinition des rapports entre les pratiques artistiques au cours du XX^e siècle, imposent de comprendre la création comme un processus. De nouvelles formes ont été inventées, notamment à travers le livre. Mais à quelles problématiques inédites soulevées par la diffusion de la production artistique doivent se confronter créateurs et théoriciens de l'art ?

Art et politique. À l'ère de la globalisation, est-il concevable de penser que l'art puisse détenir un réel pouvoir critique et témoigner d'une

efficace politique ? Il est peu contestable que, publics ou discrets, les gestes artistiques les plus divers (photographie, performance, vidéo, installation, etc.) investissent aujourd'hui l'espace public pour lui redonner sa force de résistance face à l'autorité. Mais quelles en sont les conditions de possibilité ?

Art et épistémologie. Les chercheurs en art portent un réel intérêt pour les sciences humaines et sociales et pour d'autres disciplines telles que les mathématiques, les sciences et techniques de l'information et de la communication, les sciences du vivant, la sociologie, l'écologie, les sciences politiques, la psychologie... Quels sont les apports et les appropriations méthodologiques de ces disciplines ? Quel est le devenir des méthodologies développées spécifiquement dans la conduite d'une recherche en art ou d'une pratique artistique ?

PTAC s'intéresse aux diverses répercussions de ces interférences pour la compréhension de l'art et pour sa théorisation actuelle.

MOTS CLÉS

art contemporain • pratique artistique • éditions et livres d'artistes • design • corps et pouvoir • espace public • territoires • critique d'art • écrits et discours d'artistes

SUR LE CAMPUS VILLEJEAN

La [galerie Art & essai](#) est un lieu d'exposition et de diffusion de la scène artistique contemporaine. Sous l'égide du service culturel, la galerie organise quatre à cinq expositions par an, avec des projets monographiques ou collectifs confiés à des commissaires invités. La programmation est assurée par un enseignant-chercheur de Rennes 2.

Le [Cabinet du livre d'artiste](#), créé en 2006, est à la fois une archive, un lieu d'exposition et de lecture de l'art : plus de 4 000 titres y sont disponibles en libre consultation. Lieu dédié au phénomène « livre d'artiste », le fonds du Cabinet a obtenu en février 2018 le label CollEx (collections d'excellence pour la recherche).

Accueillies au Tambour (un auditorium de 300 places), les projections [Écrans variables](#) proposent quatre séances par an. Elles portent un regard ouvert à un large spectre d'images en mouvement, du cinéma d'avant-garde au documentaire, en passant par l'art vidéo et l'expérimental.

CONTACTS

Direction : philippe.le-guern@univ-rennes2.fr marie-noelle.semet-havias@univ-rennes2.fr

Sites : univ-rennes2.fr/structure/ptac & ptac.hypotheses.org



MOTS CLÉS

histoire de l'art • critique d'art • critique d'architecture • *visual studies* • esthétique • études culturelles • études de genre • exposition • performance • patrimoine urbain et industriel • archéologie • théories postcoloniales • image reproductible • musique

CHIFFRES CLÉS

21 enseignants-chercheurs

35 doctorants

2 postdoctorants



Vue de l'exposition *Felice Varini, quatre cercles à cinq mètres*, en partenariat avec le Frac Bretagne, galerie Art & Essai – université Rennes 2, 2017-2018.

CHIFFRES CLÉS

25 enseignants-chercheurs

20 chercheurs associés

31 doctorants

ARTS : PRATIQUES ET POÉTIQUES

APP

Direction : Sophie Lucet

L'équipe EA 3208 Arts : pratiques et poétiques est aujourd'hui composée de trois équipes relatives aux études cinématographiques, aux études théâtrales et à la musique. Depuis 2010, un quatrième groupe de recherche transdisciplinaire, KAIROS, interroge le champ de la création, en articulant des recherches psychanalytiques et artistiques.

Un séminaire interdisciplinaire et international, intitulé « Observatoire des mutations esthétiques » et reliant les trois équipes et Kairos sera consacré à la mise en œuvre d'un observatoire des mutations esthétiques de 2022 à 2026 (cinéma, musique, théâtre). Il s'agira ici de proposer un observatoire des mutations esthétiques contemporaines en lien avec leurs ancrages historiques ; de tenter de saisir les formes émergentes en les inscrivant dans un contexte, qu'il soit temporel ou sociétal ; de penser la création comme rupture et devenir. Mais aussi de comparer les méthodologies des chercheurs dans une perspective interdisciplinaire, quand les œuvres, désormais prises dans le mouvement, ne se laissent pas facilement appréhender et saisir par les voies classiques de l'analyse.

AXES DE RECHERCHE

Équipe musique. L'équipe développe le projet Mutations de la musique et de la musicologie 20/21 qui vise à interroger les transformations en cours de la création musicale contemporaine selon 4 axes : nouvelles technologies ; écriture, forme, sens ; la musique à l'écoute ; musiques populaires et globalisation. Cette diversité d'objets est traversée par une interrogation épistémologique commune sur l'impact de ces mutations sur la façon d'envisager la musique et la recherche musicologique.

Équipe théâtre. Dans le cadre du projet Historicités et mutations du geste créateur (2022-2027), l'unité de recherche observe et analyse comment le geste créateur se reconfigure en fonction des évolutions artistiques et sociétales contemporaines, suivant quatre thématiques :

- Observation et analyse des processus de création
- Approches historiques et théoriques des hybridations culturelles et artistiques, des formes interartistiques et interdisciplinaires
- Approches historiques et théoriques des pratiques spectatoriennes
- Écriture de l'histoire du temps présent dans le domaine des arts du spectacle.



Purgatorio, mise en scène de Joao Brites, Teatr'o Bando, Portugal

Équipe Cinéma. Le programme Discours et représentations des imaginaires du cinéma vise à interroger les modalités de construction des imaginaires du cinéma dans des perspectives historique et esthétique. Il s'agira d'observer et questionner les raisons et les manières dont, sous des formes et avec des objectifs très variés, on a, depuis l'invention du cinéma et dans le monde entier, invité le lecteur et le spectateur à se représenter le cinéma comme art, industrie et/ou culture. Les recherches porteront donc à la fois sur des films mais aussi le non-film.

Groupe de recherche KAIROS. Institué en 2010, le groupe transdisciplinaire Kairos s'appuie sur une convention de partenariat entre l'EA 4050 (« Recherches en psychopathologie et Psychanalyse ») et l'EA 3208 (« Arts, pratiques et poétiques ») ainsi qu'avec l'EA 4007 (« La section clinique ») rattachée à l'université Paris 8. Kairos collabore aussi avec l'EA 1796 (« ACE ») de l'université de Rennes 2. Kairos interroge le champ de la création, en articulant des recherches psychanalytiques et artistiques.

MOTS CLÉS

arts • interdisciplinarité • processus de création • théâtre • art contemporain • musique • cinéma • recherche-crédation • techniques • métiers • historicité et mutations du geste créateur • télévision • humanités numériques • pratiques artistiques • art et psychanalyse • ethnomusicologie • globalisation

CHIFFRES CLÉS

21 enseignants-chercheurs
43 doctorants

CONTACTS

Direction : sophie.lucet@univ-rennes2.fr

Site : univ-rennes2.fr/structure/arts-pratiques-poetiques

CENTRE D'ÉTUDES DES LANGUES ET LITTÉRATURES ANCIENNES ET MODERNES

CELLAM

Direction : Christine Ferlampin-Acher

Le CELLAM regroupe des chercheurs en langues et littératures françaises, espagnoles, italiennes, anglaises, allemandes, arabes, grecques et latines, ainsi qu'en littérature comparée, dans une optique pluridisciplinaire et transséculaire forte. Il s'intéresse aux processus de transmission par lesquels se constitue l'histoire de la culture écrite, à l'interprétation poétique des textes dans la perspective d'une histoire des modes de lecture, aux interactions entre théorie littéraire et sciences humaines, ainsi qu'aux relations créatrices et critiques entre la littérature et les autres arts. Dans le cadre des différents groupes, sont développés en particulier des travaux sur "Lectures et médiations numériques", sur la littérature médiévale (Centre d'Études des Textes Médiévaux), autour de la poésie renaissance (Romanistes), sur la littérature française des XVIII^e-XX^e siècles, sur les relations entre culture écrite et société dans l'aire hispanique (GRECES), en poésie historique et comparée (groupe Phi), en littératures de l'Antiquité (Mouseion) et en didactique de la langue et de la littérature (SEDILL).

AXES DE RECHERCHE

Contexte(s): littérature et sciences humaines. En quête de sens: pratiques et effets de la littérature. Transmission et réception: littérature, lecture, langue et médiation. Confluences: littératures et arts.

MOTS CLÉS

littérature française • littérature comparée • littératures germanique, anglaise, espagnole, italienne, arabe • littératures anciennes • « matière » arthurienne du Moyen Âge à nos jours • littératures médiévale, classique, moderne, contemporaine • francophonie • transsécularité • linguistique • étude de la langue française • édition de textes • numérique • genres • théorie et critique littéraires • poétique • didactique. littérature et politique, histoire, économie, philosophie • littérature et musique, peinture, cinéma • photolittérature • Réception de Dante en France

CHIFFRES CLÉS

46 enseignants-chercheurs

44 doctorants

NOTA BENE

Adhoc: regroupe les doctorants du CELLAM (séminaires, rencontres, colloques).

Des **rencontres scientifiques** sont régulièrement organisées par les différents groupes du CELLAM : « Rencontres autour des classiques » (groupe *Mouseion*) • "Le sexe dans les textes médiévaux : études poétiques et réception XI^e-XXI^e s." (CETM), Vertus et vanité de la littérature" (groupe Phi), "Voix et valeurs 18-19-20", "Discours dissidents dans l'Europe moderne" (Romanistes).

Des projets sont en cours : Alain de Chasteltournant et Fin de l'Homme • Bohèmes: Cultures, déviances, contre-cultures • Le phénomène des collections: la collection éditoriale, Europe/Amérique XVIII^e-XXI^e s. • Street art global • Littérature • Narrer le travail (in)visible • Pratiques du multiple et logiques hétérogènes • Carnets de recherches sur Louis Guilloux

Revue en ligne: Amerika. Mémoires, identités, territoires.

Autres champs de recherche : Littérature, politique, histoire • Littérature, discours de savoir et histoire des idées • Littérature et monde contemporain • Figures de la transgression • Littérature et ruralité • Genres, littérature et femmes, Masculinités • Histoire et historiographie de la littérature spirituelle des Temps modernes en France (Jean de Saint-Samson, Michel Le Nobletz) • Littérature et didactique : langue, littérature, expérimentation et transmission • Éthique et universalisme dans le miroir de la pensée arabe • Un projet est en cours de réalisation dans le cadre de l'Institut universitaire de France : "Les Prologues exégétiques dans la philosophie de l'Antiquité tardive" • Le CELLAM est partenaire de l'ANR DHAF "Dante d'hier à aujourd'hui en France".

CONTACTS

Direction : christine.ferlampin-acher@univ-rennes2.fr • Direction adjointe : claire.lesage@univ-rennes2.fr

Site : sites-recherche.univ-rennes2.fr/cellam

LINGUISTIQUE, INGÉNIERIE, DIDACTIQUE DES LANGUES

LIDILE

Direction : Christine Evain Direction adjointe : Élisabeth Richard

LIDILE se consacre à l'analyse de l'activité langagière, description, formalisation, dans la variété de ses modes ou champs d'application, et à travers la diversité des langues naturelles. L'équipe s'est donné trois objectifs scientifiques. (1) Développer une expertise épistémologique et méthodologique fondée dans le champ des sciences du langage et dans ses champs disciplinaires connexes (linguistique, cognition et informatique). (2) Créer une synergie qui s'appuie sur des démarches communes telles que la description des langues, l'analyse de discours, la traductologie. (3) Soutenir une démarche de transfert, d'application et de développement des recherches vers les formations universitaires et les secteurs professionnels (traitement et exploitation des métadonnées, enseignement des langues, etc.).

MOTS CLÉS

phonétique • syntaxe • discours • langue orale • langue de spécialité • linguistique de corpus • traduction • ingénierie linguistique • enseignement à distance • ingénierie pédagogique • humanités numériques • technologies de l'information et de la communication pour l'enseignement (TICE) • didactique des langues étrangères • didactique du français (FLM/FLE/FLS) • multilinguisme • écolinguistique • langues pour spécialistes d'autres disciplines (LANSAD)

CHIFFRES CLÉS

23 enseignants-chercheurs
15 doctorants

AXES DE RECHERCHE

Les **Études de linguistique appliquée** (ELIA) constituent un axe structurant pour l'ensemble des activités de l'unité et se donnent pour problématique générale l'étude de la langue en contexte. L'ancrage linguistique garantit la cohérence de l'activité scientifique et permet le transfert des recherches pour une exploitation en didactique des langues, comme en traduction et en ingénierie linguistique.

L'axe **Didactique des langues et multimédias** (DiLeM) a pour mission de structurer et de développer les recherches en didactique des langues (allemand, anglais, espagnol, arabe, chinois, FLE). Le groupe développe des thématiques de travail en lien avec le secteur LANSAD (langues pour spécialistes d'autres disciplines) et les travaux de recherche s'ancrent dans une problématique de recherche appliquée et de recherche-action.

Traduction spécialisée, ingénierie linguistique et terminologie (TRASILT) est un axe qui intègre les nouvelles problématiques liées aux évolutions en cours et prévisibles dans des domaines clés tels que le traitement automatique des langages naturels, la rédaction assistée, les langages contrôlés, et l'impact de ces évolutions sur la pratique des métiers de traduction et de la communication multilingue et multimédia.

CONTACTS

Direction : christine.evain@univ-rennes2.fr

Site : lidile.hypotheses.org

CENTRE D'ÉTUDES DES LANGUES, TERRITOIRES ET IDENTITÉS CULTURELLES - BRETAGNE ET LANGUES MINORITAIRES

CELTIC-BLM

Direction : Erwan Hupel • Directrice adjointe : Stéphanie Clerc Conan

Le CELTIC-BLM est une nouvelle unité de recherche fondée le 1er janvier 2022. La création dans la principale université ALL-SHS de Bretagne d'une structure consacrée aux questions de langues et cultures minoritaires, notamment bretonnes et en Bretagne, élargies au-delà de la Bretagne celtique, endogènes ou apportées par immigration, répond à une véritable demande sociétale et est soutenue par les institutions régionales.

AXES DE RECHERCHE

Le programme du CELTIC-BLM se décline en trois axes :

• **Langues minoritaires** : descriptions, statuts, usages, enseignement, transmission, contacts et circulations plurilingues. Sur le plan sociolinguistique sont étudiées les politiques linguistiques et éducatives, les discriminations linguistiques (glottophobie), l'histoire sociale des langues et des représentations sociolinguistiques. Les études de linguistique sont particulièrement centrées sur la linguistique historique, dans le cadre des Celtic Studies, et la linguistique issue de la recherche fondamentale. Les questions de didactique sont abordées à travers l'étude des relations entre enseignement-apprentissage et situations minoritaires. Enfin, les aspects traductologiques donnent matière à des recherches sur les modalités d'application à une langue minorisée des critères et des recours habituels de la traduction, sous différents aspects linguistiques, culturels et communicatifs.

• **Les cultures et identités plurielles et minoritaires** sont identifiées et analysées dans une triple perspective théorique, comparatiste et régionale. L'objectif est de proposer de nouvelles grilles de lecture qui dénotent une volonté de mobiliser plusieurs champs disciplinaires: histoire, sociologie, sociolinguistique, analyse littéraire et rhétorique.

• **L'étude des littératures en langues minoritaires.** Le concept d'autonomie littéraire est analysé à travers l'étude de la minoration des littératures en situation émergente. Il s'agit d'étudier la façon dont, dans les premières étapes de renaissance culturelle / politique d'un groupe minoritaire, les champs sont imbriqués dans un champ politico-culturel qui se diversifie lorsque le champ politique trouve des modes d'expression propres et une certaine autonomie face au pouvoir central. L'approche comparative est privilégiée et, à ce titre, les écrivains de la diaspora, au carrefour des cultures et de leurs identités, sont l'objet d'une attention particulière.

NOTA BENE

Cette nouvelle UR est adossée à une structure plus large organisée à l'échelle de l'hexagone : le GIE-LCM (Groupe Interuniversitaire d'Étude - Langues et Cultures Minoritaires) dont Rennes 2 a signé la convention constitutive avec les universités de Bordeaux-Montaigne, Pau et pays de l'Adour (UPPA) et Perpignan Via Domitia. Le but du GIE-LCM est de soutenir par des projets menés en commun la recherche liée aux domaines de l'étude et de la pratique des langues minorisées

MOTS CLÉS

Bretagne • Breizh • brezhoneg • gallo • langues et cultures minorées • littérature orale et écrite • grammaire comparée • histoire politique et institutionnelle • histoire sociale • ethnicité • identité • géographie • discriminations • ethnologie linguistique • sociolinguistique • sociodidactique • bilinguisme • enseignement bilingue et plurilingue • langues celtiques • pays celtiques • Celtic Studies • patrimoine matériel et immatériel

CHIFFRES CLÉS

10 enseignants-chercheurs
21 doctorants

CONTACTS

Direction : erwan.hupel@univ-rennes2.fr

Site : univ-rennes2.fr/structure/celtic-blm



How
to do
things
with
Words

ANGLOPHONIE : COMMUNAUTÉS, ÉCRITURES

Direction : Benoît Tadiér

ACE

ACE consacre ses travaux aux domaines de l'anglistique, en particulier la littérature, la linguistique et la civilisation du monde anglophone. Elle regroupe les chercheurs travaillant sur les aires anglophones (Grande-Bretagne, Irlande, États-Unis, Canada, Australie, Nouvelle-Zélande, Afrique du Sud, Inde) et sur les nœuds langue/culture spécifiques à chaque aire géographique. Les membres de l'équipe sont spécialistes de domaines aussi variés que la littérature, la linguistique énonciative, l'histoire, l'histoire des idées, l'histoire des arts, la philosophie, les études cinématographiques, les *cultural studies*... Leurs travaux s'attachent à analyser des phénomènes culturels, philosophiques et sociétaux en couvrant des champs disciplinaires dits classiques, et d'autres plus émergents (les manifestations culturelles et artistiques « populaires », les études de genre, l'éthique animale, les séries télévisées, le spirituel...). La thématique choisie pour le contrat en cours est celle du réel et s'articule à la préoccupation de l'équipe de penser le présent afin de participer activement aux débats qui animent la société contemporaine : le devenir de l'humain et de la subjectivité dans un monde numérique, les questions de genre, les enjeux politiques et sociaux qui structurent le monde dans lequel nous vivons, le rapport à l'environnement. ACE est membre du groupement d'intérêt scientifique [Institut des Amériques](#).

MOTS CLÉS

consommation culturelle • enjeux et mutations dans le monde anglophone • mémoires de guerre (xix^e-xxi^e siècle) • environnement, écologie politique et sociale en Grande-Bretagne • discours et idéologies • représentations et idéologies dans une société dématérialisée • Amérique du Nord • Grande-Bretagne • idéologie • représentation • littératures américaine et anglaise • phénomènes politiques • art britannique • critique littéraire • religions • postmodernisme • culture de masse et culture populaire • études animales

CHIFFRES CLÉS

35 enseignants-chercheurs

6 doctorants

AXES DE RECHERCHE

EPIC (Environnement, politique, identités, cultures) étudie les phénomènes politiques et historiques relatifs aux différents pays anglophones. Plusieurs thématiques récurrentes construisent le socle de cet axe : la consommation culturelle, les mémoires de guerre, l'environnement, l'écologie politique et sociale. D'autres approches, plus récentes, s'intéressent de près aux rapports de genres, à la place de la culture populaire et à l'esthétique des séries télévisuelles. Au titre de cet axe, ACE s'inscrit dans des groupements d'intérêt scientifique (**EIRE** [Études irlandaises : réseaux et enjeux] et **GUEST Normandie**) qui renforcent les partenariats scientifiques en France et à l'étranger.

TELL (Théorie, études critiques, linguistique, littérature) regroupe des chercheurs dont les travaux portent plus spécifiquement sur un questionnement théorique du contemporain. C'est dans cet axe que se développe un travail sur l'éthique animale. De la même manière, dans le cadre du réseau **Theorias**, une partie de la recherche porte sur les questions liées à la spiritualité et la religion. Les travaux de linguistique s'articulent à une recherche-action, mais également à l'analyse des séries télévisées. Enfin, une thématique de cet axe est la dématérialisation et s'intéresse plus particulièrement aux théories du posthumain.

CONTACTS

Direction : benoit.tadier@univ-rennes2.fr

Site : sites-recherche.univ-rennes2.fr/ace & univ-rennes2.fr/structure/ace

ÉQUIPE DE RECHERCHE INTERLANGUES : MÉMOIRES, IDENTITÉS, TERRITOIRES

ERIMIT

Direction : Nathalie Ludec et Directrice Adjointe : Valérie Dubslaff

L'équipe ERIMIT est l'une des quatre équipes de recherche de l'UFR Langues de Rennes 2. Elle réunit 23 chercheurs d'horizons linguistiques et culturels pluriels autour des concepts de mémoires, identités et territoires, qui assurent la cohésion et la cohérence du groupe. Les travaux de l'unité visent donc à développer autour de ces trois thématiques des travaux de qualité dans des domaines disciplinaires différents, à croiser et confronter les approches et les réalités sociales, historiques et culturelles des aires géographiques concernées, dans une perspective interculturelle assumée et enrichie par l'expertise que donnent la maîtrise des outils linguistiques et l'accès aux sources premières dans les langues d'origine. ERIMIT compte cinq composantes : Études chinoises ; Études russes, soviétiques et postsoviétiques ; Groupe de recherche sur l'Autriche et l'Allemagne (GRAAL) ; Langue, savoirs et imaginaires dans le monde arabe (LASIMA) ; Recherche sur les espaces hispanophones et lusophones (REEHL). L'équipe sert d'appui scientifique aux différentes formations en master de l'UFR en langues et cultures étrangères pour les aires étudiées dont trois en bidiplômation avec l'université autonome de Madrid (master ETILA), l'université de Fudan pour le master d'études chinoises.

AXES DE RECHERCHE

Les composantes d'ERIMIT travaillent autour de deux axes thématiques : « **Sphères publiques et territoires de l'intime** » et « **La représentation : interprétation, interaction, incarnation, praxis** ». Ces champs de recherche se déclinent en journées d'étude, colloques et séminaires – spécifiques aux composantes ou transversaux – qui nourrissent les réflexions communes autour de nos spécificités de chaque axe :

• **Sphères publiques** : Institutions-Mobilisation et citoyenneté-Mémoires échanges / interactions-Formes et langages créatifs dans l'espace public). Place du corps, des émotions : L'intime dans la sphère politique, entre privation et exposition - L'intime/ l'ex-time dans la sphère culturelle - L'intime dans la sphère linguistique - L'intime dans la sphère économique. (Espagne, Amérique latine, Europe de l'Est, Maghreb)

• **Place du corps, des émotions** : L'intime dans la sphère politique, entre privation et exposition - L'intime/ l'ex-time dans la sphère culturelle - L'intime dans la sphère linguistique - L'intime dans la sphère économique) (Espagne, Amérique latine, Europe de l'Est, Maghreb)

• **La représentation. Interprétation, interaction, incarnation, praxis**, dans une perspective dynamique, performative, contextuelle : La représentation et les mémoires - La construction des mémoires collectives et familiales- La construction langagière de l'identité gastronomique (Espagne, Amérique latine, Europe de l'Est, Maghreb)

L'équipe est impliquée également dans des projets internationaux (**Cancionero, Romancero y Fuentes** financé par l'AEI-Espagne et le fonds européen de développement régional [FEDER] ; avec le Brésil dans le projet **History, Circulation and Analysis of Literary, Linguistic, Artistic and Social Discourses** ; avec l'Espagne pour **Street art : territoires physiques, virtuels et interactions** [UCM] ; projet **ECOS** avec le Chili...). Elle accueille régulièrement des postdoctorants ou des chercheurs du monde entier à la Chaire des Amériques de l'Institut des Amériques (**IDA-Rennes**) et dans le cadre de ses partenariats internationaux privilégiés (Mexique, Argentine, Chili, Brésil, Cuba, Colombie, Tunisie, Espagne, Allemagne, Chine).

CHIFFRES CLÉS

23 enseignants-chercheurs

31 doctorants (dont plus d'un tiers en cotutelle)

CONTACTS

Direction : nathalie.ludec@univ-rennes2.fr • Cellule recherche : yann.aubin@univ-rennes2.fr

Site : sites-recherche.univ-rennes2.fr/erimit



Ellis Island, 1952 : le photographe de presse Al Ravenna navigue parmi les étrangers illégaux (« *illegal aliens* ») reconduits hors des frontières.



Arc-en-ciel (acrylique sur papier de riz, 2 x 2,50 m). Œuvre réalisée par l'association **Metissages : le tissu social**, avec des personnes accueillies à la **FASTI** (Association de soutien à tou-te-s les immigré-e-s).

MOTS CLÉS

écritures • identités • territoires • migrations • conflits • mémoires

Direction ESO: Emmanuelle Hellier

Composante rennaise : ESO-Rennes • Directrice : Solene Gaudin et Directrice adjointe : Anne-Cécile Hoyez

L'unité mixte de recherche ESO est historiquement ancrée dans la recherche en géographie sociale. Son activité scientifique n'a cessé cependant de se développer et de s'enrichir, toujours en traitant de la dimension spatiale des rapports sociaux et l'étude des inégalités, quelles que soient leurs formes. Les chercheurs des disciplines représentées au sein d'ESO-Rennes, telles que la géographie, l'aménagement-urbanisme, la sociologie, la psychologie environnementale, l'économie territoriale, la démographie, etc., se concentrent sur quelques problématiques centrales de la société contemporaine dont ils analysent les enjeux en termes d'inégalités au sein d'espaces traversés par des logiques d'action et de pouvoir.

MOTS CLÉS

espace public • villes • urbanisation
• campagnes • ruralité • nature •
pratiques et comportements individuels
et collectifs • mobilités sociales et
spatiales • genre • recherche-action

CHIFFRES CLÉS

111 enseignants-chercheurs, 10 chercheurs CNRS et 120 doctorants • 38 enseignants-chercheurs et 4 chercheurs CNRS à Rennes 2 & 31 doctorants inscrits à Rennes 2 • 7 tutelles : CNRS, universités d'Angers, de Caen, du Mans, de Nantes, Rennes 2, Agrocampus Ouest • 1 établissement partenaire : École des hautes études en santé publique (EHESP)

AXES DE RECHERCHE

Productions, différenciations et partages de l'espace. De quelle manière les lieux et les territoires se fabriquent-ils ? Quant aux sens et valeurs qui leurs sont associés, comment se mettent-ils en mouvement et par où circulent-ils ? En croisant mécanismes de relégation, de ségrégation spatiale, de périurbanisation en cours, nos travaux analysent les processus de différenciation des espaces et l'évolution des formes d'inégalités.

Pratiques, expériences et représentations de l'espace. Comment les parcours (éducatifs, pénaux, de soins, de vie, professionnels, résidentiels, migratoires) et les dispositions sociales influencent, voire structurent les pratiques et les représentations des individus et leurs mobilités dans l'espace ? L'approche sensible des ambiances permet d'observer comment ces dernières émergent et affectent l'expérience des individus.

La construction spatialisée de l'action politique : entre l'ordinaire et l'institutionnel. Est ici étudié tout ce qui participe à la construction d'un espace public : les politiques publiques, les actions collectives comme les mobilisations ordinaires ou bien les situations de conflit et d'interaction sociale au sein de l'espace public. L'objectif est de délimiter l'action politique, des faits les plus ordinaires aux politiques les plus institutionnalisées.

Théories, interdisciplinarités, méthodes. Plusieurs expertises méthodologiques sont développées à ESO-Rennes (souvent en partenariat avec l'État, les collectivités et le monde socio-économique). Elles concernent notamment : (a) la conception de dispositifs de recueil et d'analyse des mobilités au sens large impliquant, par exemple, la définition des spécifications de GPS, le recours à des accéléromètres ; (b) la qualification à l'aide d'outils SIG des contextes urbains dans lesquels les individus se déplacent, l'exploitation d'emplois du temps professionnels, la mise en œuvre de parcours commentés, l'expérimentation d'entretiens embarqués, la définition de méthodes de recueil des ambiances urbaines ; (c) l'analyse spatio-temporelle des mobilités quotidiennes en lien avec le cycle de vie des individus, les cartes cognitives ; (d) les enquêtes biographiques ; (e) l'observation photographique.

NOTA BENE

Collaborations internationales structurantes d'ESO-Rennes : Québec (université du Québec à Montréal, Laval), Amérique latine (Colombie, Brésil, Mexique), Afrique (Mali, Sénégal), Proche-Orient (Turquie, Syrie), Europe (Italie, Roumanie, Allemagne). • Trois projets ANR portés par ESO-Rennes : **MOBIKIDS** (le rôle des cultures éducatives urbaines dans l'évolution des mobilités quotidiennes et des contextes de vie des enfants) ; **PERI#WORK** (les espaces de travail collaboratifs comme nœuds d'un nouveau système de mobilités hors métropole), et ESO-Rennes est partenaire de deux projets ANR : **MARIS** (Gestion et analyse de risque d'une plante invasive) ; **REPESO** (Réprimer et soigner : une étude empirique de l'articulation Santé-Justice pénale). • Collection des publications scientifiques ESO : halshs.archives-ouvertes.fr/ESO.

CONTACTS

Direction : UMR ESO : emmanuelle.hellier@univ-rennes2.fr • ESO-Rennes : solene.gaudin@univ-rennes2.fr

Secrétariat : UMR ESO : karine.breton@univ-rennes2.fr • ESO-Rennes : nicole.piton@univ-rennes2.fr

Sites : univ-rennes2.fr/structure/eso-rennes & eso.cnrs.fr & eso-rennes.cnrs.fr

Direction : Jean-Pierre Le Bourhis (CNRS)

Directrice adjointe Rennes 2 : Bleuwend Lechaux

UMR 6051 (CNRS)

Le laboratoire Arènes est une unité mixte de recherche pluridisciplinaire en sciences sociales regroupant plus de 150 membres en sociologie, science politique, histoire, information et communication, géographie et santé publique (épidémiologie, statistiques, gestion). Créé en 1973 au sein de l'Université de Rennes 1, Arènes développe ses activités en lien avec six établissements : CNRS, EHESP, INSERM, Sciences Po Rennes, Rennes 1 et Rennes 2. Articulant science fondamentale et appliquée, ses programmes de recherche explorent des thématiques comme l'environnement, le genre, la santé, les politiques sociales, les professions, les institutions et la vie politique. Dans une perspective internationale, les axes du laboratoire sont engagés dans une réflexion scientifique transversale sur les méthodes en sciences sociales, la construction des problèmes publics, l'analyse et l'évaluation des politiques.



Photographie de Pavlo Vakhrushev

AXES DE RECHERCHE

Le laboratoire s'attache à comprendre les recompositions sociales et politiques contemporaines dans de multiples secteurs en mobilisant les techniques d'enquête qualitatives comme quantitatives issues de la sociologie, de la science politique ou de l'analyse des politiques publiques, et en explorant l'histoire et le fonctionnement des groupes, institutions et organisations.

L'activité de recherche et d'expertise se structure autour de quatre axes principaux :

- Inégalités sociales et de santé aux âges de la vie
 - Mobilisations, espaces publics et médiatiques
 - Action publique, démocratie et territoires en transition
 - Recherche sur les services et le management en santé
- Ils sont complétés par trois groupes de recherche transversaux :
- Genre, santé et construction des problèmes publics
 - Méthodes mixtes et épistémologie des sciences sociales
 - Politiques des savoirs environnementaux

NOTA BENE

L'activité de recherche de l'unité est inscrite dans des réseaux de recherche internationaux, et ouverte sur l'Europe par de nombreux projets et collaborations, et sur les Amériques par son implication dans l'Institut Des Amériques (IDA).

Des membres de l'UMR pilotent quatre revues de sciences sociales, dont trois à vocation internationale (Lien social et Politiques, Sur le journalisme, Alter, Mots) et coordonnent plusieurs collections aux Presses universitaires de Rennes et de l'EHESP.

Enfin, Arènes est un laboratoire d'appui dans de nombreux masters à Sciences Po Rennes, à la Faculté de droit et de science politique de Rennes 1, à l'EHESP et à Rennes 2 dans les domaines des politiques publiques, de la science politique, de la santé publique, du journalisme, de l'histoire et des relations internationales

CONTACTS

Direction : direction@arennes.eu • bleuwend.lechaux@univ-rennes2.fr

Responsable administrative : marylene.bercegeay@univ-rennes1.fr • Site : arennes.eu

PÔLE DE RECHERCHE FRANCOPHONES, INTERCULTUREL, COMMUNICATION, SOCIOLINGUISTIQUE

Codirection : Jean-Luc Bouillon & Gudrun Ledegen

PREFICS

Le PREFICS est une unité de recherche interdisciplinaire à vocation internationale qui réunit des chercheurs, principalement inscrits en sciences de l'information et de la communication et en sciences du langage (sociolinguistique). Les travaux qui y sont menés visent à saisir les dynamiques langagières et communicationnelles conduisant à l'organisation des espaces sociaux contemporains, que ces derniers soient formellement délimités : États, institutions, associations, collectivités territoriales, entreprises, etc., ou plus informels, tels que les groupes sociaux, réseaux sociaux, espaces géographiques et interculturels.

MOTS CLÉS

analyse de discours • communication organisationnelle • didactique des langues • discriminations • épistémologie qualitative • francophonies • identités • interculturalité • langue des signes française • migrations • politique linguistique • pratiques collaboratives • pratiques numériques • pratiques professionnelles • processus organisationnels • progiciels de gestion • rationalisations organisationnelles • métiers de la communication • réseaux sociaux d'entreprise • sciences de l'information et de la communication • sciences du langage (sociolinguistique) • technologies numériques d'information et de communication • territoires • urbanités



Emily Allchurch, *Tower of London (after Bruegel)* (2005) – www.emilyallchurch.com.

CHIFFRES CLÉS

2 sites : Vannes et Rennes • 23 enseignants-chercheurs, dont 17 à Rennes 2 • 35 doctorants inscrits à Rennes 2

AXES DE RECHERCHE

L'originalité de l'unité de recherche réside dans sa volonté de construire théoriquement et méthodologiquement les phénomènes communicationnels, discursifs et langagiers en observables pour saisir les processus de construction du social. Cette démarche est effectuée par le croisement de différents niveaux d'analyse : l'analyse de situations d'action et d'interaction localisées dans des contextes sociaux, militants, professionnels, s'articule ainsi avec la façon dont ils s'inscrivent dans des espaces organisés et institutionnalisés, dans des logiques idéologiques, qu'ils contribuent à construire et à faire évoluer. Le PREFICS est structuré autour de trois axes :

- Communications, organisations, institutions ; centré sur les rationalisations et des recompositions des organisations publiques et privées liées aux technologies numériques,
- Dynamiques des interactions sociales multimodales, focalisé sur l'analyse des interactions verbales et non verbales au sein de situations sociales en prenant en compte les contextes et techniques impliquées,
- Critique et communication, regroupant des travaux centrés sur l'analyse des discours, imaginaires, idéologies associés aux transformations sociales et organisationnelles contemporaines.

Ces trois axes sont étroitement articulés dans les projets de recherche du laboratoire.

NOTA BENE

Le PREFICS coordonne le projet ANR **EGR** (Ethnographie des guérillas et des révoltes) et **L'Encyclopédie des migrants** continuant en *Fusée de détresse* ; il développe le projet **VASYFRANCO** (Variation syntaxique en français ordinaire dans la francophonie). Il compte parmi ses partenaires les groupements d'intérêt scientifique **IDA-Rennes** (Institut des Amériques de Rennes) et **Marsouin**.

Le PREFICS est par ailleurs impliqué dans de nombreux programmes de recherche contractuels avec des partenaires publics et privés (Union Sociale pour l'Habitat, IRESP, LABEX COMINLABS, ICCA (Industries Culturelles et Création Artistique)....

CONTACTS

Codirection : jean-luc.bouillon@univ-rennes2.fr • gudrun.ledegen@univ-rennes2.fr

Cellule recherche : laurence.bouvet-leveque@univ-rennes2.fr

Sites : univ-rennes2.fr/structure/prefics

LABORATOIRE INTERDISCIPLINAIRE DE RECHERCHE EN INNOVATIONS SOCIÉTALES

LiRIS

Codirection : Anne-Laure Le Nadant & Gaël Henaff

C'est au XIX^e siècle que le qualificatif « sociétal » apparaît aux États-Unis, mais son usage ne se diffuse en Europe qu'au début des années 1970. Le sociétal suppose une conception plus large du social, dépassant la seule analyse des relations entre les individus au sein d'une collectivité, pour s'étendre à ce qui contribue à leur bien-être et à tout ce qui est relatif à leurs intérêts communs. Les innovations sociétales peuvent être appréhendées à partir des capacités d'initiative des citoyens à repenser les cadres institutionnels pour participer à l'expérimentation et à l'élaboration de nouveaux modèles économiques, juridiques, sociaux et entrepreneuriaux, plus inclusifs et solidaires, davantage mondialisés et patrimoniaux. Le LiRIS vise à alimenter le débat théorique et pratique sur les innovations sociétales par une démarche pluri- et interdisciplinaire prenant appui sur une analyse technique et critique de la mise en œuvre des modèles alternatifs et sur une approche expérimentale des innovations sociales, économiques, juridiques et entrepreneuriales, tant à l'échelle locale qu'internationale.

AXES DE RECHERCHE

Au travers de deux axes principaux de recherche : **Normes, gouvernance et mondialisation** & **Normes, vulnérabilités et solidarités**, les membres du LiRIS entendent jouer un rôle majeur dans l'analyse des « innovations sociétales », en répondant notamment à trois défis.

Le défi de la mondialisation. Les économies et les sociétés contemporaines, tout comme les institutions qui les régissent, se trouvent engagées dans des mutations multiples et rapides qui confrontent leurs normes, leurs valeurs et leurs principes de gouvernance à la mondialisation, à un modèle économique que certains acteurs contestent et d'autres acceptent non sans contrainte. Dans ce processus, les échelles de régulation – locale, régionale, nationale et globale – s'interpénètrent.

Le défi sociétal. L'évolution du rapport à la normativité et les profondes mutations des institutions (Europe, État, collectivités territoriales, famille, marché, société civile...) ont favorisé l'émergence de nouvelles modalités d'organisation politique, juridique, économique et sociale : développement de nouvelles formes de gouvernance, d'administration, d'entrepreneuriat, de travail et de financement des projets, foisonnement d'initiatives citoyennes, développement et/ou transformation de comportements (notamment prosociaux) de consommation. Ces travaux s'ouvrent également à l'ensemble des vulnérabilités que ces transformations produisent ou accentuent, quelles qu'en soient les causes, aptitudes ou capacités physiques ou intellectuelles, ressources économiques, sociales ou familiales inégalement réparties, et que les solidarités s'attachent à corriger.

Le défi environnemental. Ce défi est de plus en plus prégnant, notamment en raison des impératifs liés au financement du changement climatique. L'Union européenne, avec son programme de décarbonisation à l'horizon 2050, encouragée par les institutions internationales de la finance, a tracé le chemin vers un monde sans carbone qui impliquera de nouveaux comportements liés à l'émergence en particulier des énergies renouvelables. Toutefois, une chose est de créer un nouveau marché de la finance responsable, une autre est d'inciter les consommateurs, épargnants et citoyens à s'y intéresser. Ces deux approches sont indissociables et nécessitent des compétences croisées présentes au sein du LiRIS, tant en gestion qu'en droit ou en économie et sociologie.



SpY, *Alive* (Stavanger, Norvège, 2016) – spy-urbanart.com.

CHIFFRES CLÉS

45 enseignants-chercheurs

34 doctorants

innovations sociétales • mondialisation • institutions • normes • gouvernance • solidarités • vulnérabilités • exclusion • développement durable et politiques locales • travail • emploi • finance alternative • consommations • patrimoine • environnement • territoires • pays en développement • théorie des organisations • sociologie • économie politique • économie sociale et solidaire • droit public • droit privé • sciences de gestion

MOTS CLÉS

CONTACTS

Codirection : anne-laure.lenadant@univ-rennes2.fr • gael.henaff@univ-rennes2.fr

Secrétariat : elise.ramos@univ-rennes2.fr • Site : univ-rennes2.fr/structure/liris

CENTRE DE RECHERCHE SUR L'ÉDUCATION, LES APPRENTISSAGES ET LA DIDACTIQUE

Codirection : Geneviève Lameul & Patricia Marzin-Janvier

CREAD

L'objectif général des recherches menées au sein du CREAD est de comprendre et d'expliquer les pratiques de formation, d'enseignement et d'apprentissage, ainsi que les contextes dans lesquels s'inscrivent leurs différents acteurs. À cette fin sont mobilisées les théories en sciences de l'homme et de la société, notamment les sciences de l'éducation, la sociologie, la psychologie et la didactique. Les travaux de l'équipe sont orientés dans deux directions : les pratiques des savoirs, en particulier au sein de l'institution éducative ; les technologies pour l'éducation et la formation, c'est-à-dire leurs conceptions, modélisations et usages en lien avec le développement humain.

AXES DE RECHERCHE

La problématique commune vise à repérer les dimensions potentiellement émancipatrices des systèmes, dispositifs et pratiques observées, en vue d'orienter et d'accompagner les acteurs dans la compréhension, la régulation, voire la transformation de l'action à visée d'éducation et de formation. Des approches épistémiques et des méthodes d'enquêtes particulières sont discutées et expérimentées afin de les harmoniser avec les théories et concepts mobilisés, mais aussi avec les perspectives éthiques soutenues. Deux axes de recherche sont privilégiés.

Institutions et pratiques d'éducation. On vise ici à analyser les pratiques d'éducation et de formation en prenant en compte les contextes institutionnels et sociaux. L'approche sociodidactique des phénomènes étudiés s'appuie, dans sa partie didactique, sur la théorie de l'action conjointe. La recherche est répartie en deux programmes. Le premier, *Politiques, contexte et acteurs*, mobilise des cadres et outils issus d'une approche sociologique des institutions (scolaire, de formation, etc.). Le second, *Pratiques de savoir, genèse et diffusion*, s'intéresse aux aspects didactiques de ce qui se joue au sein même de ces institutions, et en particulier aux pratiques effectives d'enseignement-apprentissage (en classe, en situation de formation, etc.).

Dispositifs, instruments, activité. Se réclamant de l'épistémologie enactive du rapport à la connaissance, deux groupes étudient les formes de couplage entre agencement des objets techniques et des activités. Un premier programme, *Expérience et développement, médiation humaine et technique*, orienté vers la sociotechnique, s'intéresse en particulier à la formation d'adultes dans des contextes divers (formation initiale et continue, éducation populaire, formation à distance, etc.). Un second, *Technologies éducatives, conceptions et usages*, plus instrumental, étudie les environnements de formation, le rôle et les fonctions des artefacts et instruments pour l'apprentissage, de la conception des outils à leurs usages, en passant par les différents effets de « l'hybridation » des dispositifs de formation.

NOTA BENE

Le CREAD est impliqué dans des appels à projet mobilisant de nombreux enseignants-chercheurs, chargés de recherche et doctorants, et notamment le projet **e-FRAN** (Innovation numérique pour l'excellence éducative – Interactions digitales pour l'éducation et l'enseignement).

Plusieurs projets concernent aussi des partenariats avec la **MSHB** (pôle Arts et création), des groupements d'intérêt scientifique (**Marsouin**), et différents établissements de Bretagne et des Pays de la Loire (Brest, Nantes, Le Mans, etc.) sur la pédagogie universitaire, les artefacts vidéo, les approches didactiques ou encore les usages du numérique en éducation et formation.

CONTACTS

Codirection : genevieve.lameul@univ-rennes2.fr • Secrétariat : marylene.mouiche@univ-rennes2.fr

Site : univ-rennes2.fr/structure/cread

LABORATOIRE DE PSYCHOLOGIE : COGNITION, COMPORTEMENT, COMMUNICATION

LP3C

Direction : Maud Besançon

Les recherches du Laboratoire de psychologie : cognition, comportement, communication s'inscrivent dans les domaines de la psychologie expérimentale, de la psychologie sociale, de la psychologie cognitive, de la psychologie différentielle, de la psychologie ergonomique, de la psychologie du développement et de l'éducation, autour de plusieurs axes de recherche.

CHIFFRES CLÉS

3 sites : Brest, Rennes 2 et Vannes

51 enseignants-chercheurs, dont 36 à Rennes 2

38 doctorants inscrits à Rennes 2

MOTS CLÉS

connaissances sur soi et sur autrui • croyances et représentations sociales • influence sociale et engagement • processus cognitifs fondamentaux • régulations sociales des performances • interactions environnement numérique • développement psychométrique • handicap et troubles du développement • vieillissement • testing adaptatif • difficultés scolaires • santé • éducation • travail • justice

MOTS CLÉS

éducation • formation • didactique • enseignement • apprentissages • TICE (technologies de l'information et de la communication pour l'enseignement)



CHIFFRES CLÉS

2 sites : Brest et Rennes

47 enseignants-chercheurs, dont 17 à Rennes 2

18 doctorants inscrits à Rennes 2

AXES DE RECHERCHE

Construction sociale des connaissances. L'objectif général de cet axe de recherche est d'étudier de quelle manière les connaissances, jugements, croyances, représentations développés par l'individu sont affectés par, ou reflètent, des processus de construction de nature sociale. *Deux programmes* : Régulations sociocognitives des connaissances sur soi et sur autrui ; Croyances et représentations sociales.

Influences et comportements. Cet axe de recherche se donne pour objectif d'étudier les facteurs d'influence qui sous-tendent les comportements humains. *Deux programmes* : Influence interactionnelle, non verbale et environnementale ; Engagement et procédures de soumission librement consentie.

Performances, socio-performances et apprentissages. L'objectif de cet axe vise à comprendre les processus cognitifs fondamentaux, les processus psycho-sociaux et affectivo-motivationnels qui régulent les performances dans les domaines professionnel, scolaire et de la formation, et les interactions entre humains dans des environnements numériques et socio-techniques. *Trois programmes* : Approches fondamentales des

processus cognitifs et de leur développement ; Régulations sociales et affectivo-motivationnelles des performances ; Interactions dans les environnements numériques et socio-techniques.

Variabilités, évaluation, remédiation. Cet axe vise à développer la connaissance des variabilités inter- et intra-individuelles des comportements humains dans différents champs thématiques (cognitif, social, moteur) et conduit à l'élaboration d'outils d'évaluation et de programmes de remédiation. *Quatre programmes* : Développement psychométrique d'outils de mesure ; Handicaps, troubles du développement et du vieillissement ; Testing adaptatif des compétences individuelles transversales ; Grandes difficultés scolaires et troubles des apprentissages.

NOTA BENE

Programme **ACTIF** (Apprentissage et collaboration sur tablettes, interactions et feedback — AAP **e-FRAN**, programme d'investissements d'avenir). • Programme H2020–Health **ZIKAlliance** (A global alliance for Zika virus control and prevention). • Programme **ProFAN** (Répondre au besoin de nouvelles compétences pour l'emploi dans la société numérique — programme d'investissements d'avenir). • Programme **SHERPAM** (Sensors for health recording and physical activity monitoring — LabEx CominLabs).

CONTACTS

Direction : maud.besancon@univ-rennes2.fr • Secrétariat : ronahi.cicek@univ-rennes2.fr

Site : univ-rennes2.fr/structure/lp3c

RECHERCHES EN PSYCHOPATHOLOGIE ET PSYCHANALYSE

RPpsy

Directeur : Yohan Trichet et Directrice adjointe (site de Rennes) : Giorgia Tiscini

Le laboratoire Recherches en psychopathologie et psychanalyse est composé d'enseignants-chercheurs en psychopathologie d'orientation psychanalytique et accueille comme membres associés des professionnels issus d'institutions avec lesquels des travaux sont menés dans les champs médical, médico-social, éducatif et judiciaire orientés par la clinique du sujet. Les recherches, dont une large part en coopération à l'international (Amérique du Sud, Europe, Russie, Afrique du Nord, Asie), défendent une approche singulière du cas dans une orientation psychanalytique, majoritairement lacanienne. Le rythme des publications du laboratoire, dans des revues françaises et étrangères, est soutenu, et nombre d'ouvrages parus font autorité.



Brueghel L' Ancien, Les Jeux d'enfants (1560 ; détail).

AXES DE RECHERCHE

Multisite, RPpsy est présente au sein des établissements de Rennes 2 (établissement principal), Poitiers, Brest et UCO d'Angers. Elle comptabilise cinq composantes spécifiques dont les axes de recherche sont transversaux, favorisant ainsi une communauté de projets et de recherches. Les travaux de la première composante rennaise, **Logiques subjectives et formes nouvelles du symptôme**, se répartissent sur un large spectre et interrogent les manifestations modernes des symptômes. La problématique de la position du sujet dans le lien social contemporain est abordée et des solutions nouvelles étudiées, en lien avec ce que propose la société. La seconde composante, **Champs et pratiques spécifiques**, étudie l'effet que peut produire un discours sur les réponses d'un sujet. Repartant du corps et ses jouissances, et des réponses qu'autorise la société qui s'incarne dans des discours spécifiques, on interroge les réponses du milieu médical, mais aussi socio-éducatif ou judiciaire. Le discours religieux et ses impacts contemporains sont aussi questionnés, par exemple dans le cadre de la radicalisation.

MOTS CLÉS

psychopathologie • psychanalyse • dispositifs cliniques et thérapeutiques • nouveaux symptômes et malaises dans la civilisation • psychopathologie de l'enfance et de l'adolescence • criminologie et interdisciplinarité en sciences humaines • modèles et épistémologie en sciences humaines cliniques

CHIFFRES CLÉS

NOTA BENE

RPpsy organise des **manifestations scientifiques** importantes qui réunissent en moyenne 650 participants, les dernières ayant porté sur les fanatismes (2016), les limites (2017) et « La politique du visage : fanatisme esthétique et regard éthique » (2018).

Une collaboration ancienne lie l'équipe **Arts : pratiques et poétiques** (APP) et RPpsy autour du lien art et psychanalyse. Cette collaboration, qui a donné lieu à diverses productions et manifestations, a été l'occasion de la participation de nos chercheurs (regroupés sous l'intitulé **KAIROS**) au consortium national nommé PANDORA.

De même, notre équipe est membre du réseau de recherche national **Réseau racisme et antisémitisme**, dont l'enjeu est d'étudier les nouvelles formes de l'extrémisme xénophobe.

CONTACTS

Direction : yohan.trichet@univ-rennes2.fr • Direction adjointe (site de Rennes) : giorgia.tiscini@univ-rennes2.fr

Secrétariat : veronique.defrance@univ-rennes2.fr • Site : rpsy.fr

VALEURS, INNOVATIONS, POLITIQUES, SOCIALISATIONS ET SPORTS

VIPS²

Direction : Michaël Attali et Co-direction adjointe : François Le Yondre et Stéphane Heas

Le laboratoire VIPS² est reconnu dans plusieurs domaines d'excellence. Les aspects relevant de l'éducation par le sport, les représentations, l'héritage des événements sportifs, les politiques, le tourisme sportif et l'innovation sont particulièrement valorisés. C'est à ce titre que deux thèmes organisent principalement nos activités de recherche. Ces dernières mobilisent de manière pluridisciplinaire l'histoire, la sociologie, les sciences de gestion, les sciences juridiques et la psychologie sociale.

MOTS CLÉS

histoire • sociologie • psychologie • droit • management • société • groupes sociaux • territoire • développement • innovation • politique • éducation • intégration • santé • héritage • événements • genre • génération • cultures • vulnérabilités • discrimination • sports • loisirs • tourisme • violences

CHIFFRES CLÉS

21 enseignants-chercheurs : 18 à Rennes 2, 2 à l'ENS, 2 à Angers

21 doctorants inscrits à Rennes 2

AXES DE RECHERCHE

Socialisation. Sont tout d'abord interrogés les processus d'éducation et les dynamiques d'intégration sociale par les activités physiques (sport, loisir, etc.). Qu'est-ce que les jeunes, les adultes et les seniors concernés par des programmes d'éducation par le sport (en milieu scolaire, associatif, etc.) retiennent, apprennent réellement et transfèrent éventuellement dans d'autres domaines ? Quelle est la contribution du sport à des causes d'intérêt général telles que la citoyenneté, le développement social, etc. Ensuite, certaines des recherches de VIPS² se concentrent sur l'influence des systèmes de croyances et de valeurs inhérents aux cultures sportives, leurs logiques et mécanismes d'inclusion autant que d'exclusion, de disqualification et/ou de désaffiliation. Enfin, l'attention est portée sur les représentations attachées aux activités pouvant conduire à toute forme d'action corporelle (engagement/désengagement, prise de risque/prévention des risques, etc.). Cette dimension est étudiée notamment au moyen d'une analyse des discours médiatiques conduisant à développer des formes d'affinité différentes. Les individus stigmatisés, marginalisés ou héroïsés présentent des profils et des trajectoires qui nous informent sur le rôle du sport dans nos sociétés contemporaines.

Politiques et innovations. Dans cet axe sont analysées, d'une part, les politiques publiques qui régulent et organisent le sport, au travers de sujets aussi variés que le tourisme sportif, l'insertion par le sport, la santé, l'événementiel sportif, etc. Comment une dimension politique peut-elle prendre forme dans les relations entre acteurs, dans un système de gouvernance du sport de plus en plus complexe, entre sphères publique et privée notamment ? Le projet ne se limite cependant pas à l'analyse classique de l'action publique en matière de sport, puisque nous sommes attentifs aux nouveaux espaces de réflexion, voire de décisions politiques, tels que les débats participatifs, les *think tank*, ou bien encore les actions de responsabilité sociale des entreprises. D'autre part, l'innovation dans le domaine du sport est étudiée en vue de cerner le changement social. Comment se forment les innovations sportives (création de sports, nouveaux outils, nouvelles techniques, nouveaux dispositifs d'intervention sociale par le sport, etc.) et comment produisent-elles des controverses ? Parce que le sport est devenu un facteur majeur d'innovation sociale – autant que le management de l'innovation se développe dans les entreprises de sport –, il importe d'examiner les conséquences politiques et sociales de cet état de fait.

NOTA BENE

Partenariats avec le ministère des Sports, les collectivités territoriales, **PLAY International**, etc. • Projets financés par la **Fondation de France, Erasmus+ programme Sport** – Commission européenne, Institut national du cancer (**INCA**), etc.

CONTACTS

Direction : michael.attali@univ-rennes2.fr • Direction adjointe : francois.leyondre@univ-rennes2.fr et stephane.heas@univ-rennes2.fr • Secrétariat : marie-paule.victor@univ-rennes2.fr

Sites : univ-rennes2.fr/structure/vips2 & vips2.fr



Transformation d'un dépôt de trains abandonné situé dans le port danois d'Esbjerg en une nouvelle installation dédiée au sport de rue, au skateboard et à la culture urbaine. Travaux réalisés par le studio d'architecture EFFEKT (Copenhague).

MOUVEMENT, SPORT, SANTÉ

M2S

Direction : Benoît Bideau et Codirection adjointe : Amélie Rébillard et Jacques Prioux

Le principal objectif de M2S est l'exploration des effets de l'activité physique sur la santé humaine et la performance sportive. L'unité de recherche s'attache en particulier à comprendre la physiopathologie de l'inactivité physique et les effets potentiels de l'activité physique contre le développement du cancer et du diabète. Nous étudions aussi l'activité physique en termes de performances sportives où la prévention des risques pathologiques et l'optimisation des procédures d'entraînement – qui impliquent de nouveaux outils technologiques (par exemple, la réalité virtuelle) – constituent des enjeux majeurs. Les résultats de ces recherches visent à améliorer la performance sportive tout en préservant l'intégrité physique des athlètes. Dans ce double but, le laboratoire M2S adopte une approche pluridisciplinaire fondée sur des outils et une méthodologie issus de la biologie cellulaire, la physiologie, la biomécanique et l'informatique.



Interactions et réalité virtuelle : la plate-forme Immermove du campus de Ker Lann à Bruz.

AXES DE RECHERCHE

M2S ayant pour objet l'étude de l'activité physique et du sport du point de vue des sciences de la vie, les recherches effectuées ont pour objectif de mieux appréhender les mécanismes d'adaptation de l'homme à l'exercice à l'aide d'outils et de méthodes innovantes basés sur une approche physiologique et biomécanique. Cette thématique scientifique se décline autour d'un axe **sport et santé** et d'un axe **sport et performance**.

L'objectif de l'axe sport et santé est de comprendre par une approche translationnelle associant des études cliniques et expérimentales comment l'inactivité et l'activité physique impactent la santé pour : (1) prévenir le développement des pathologies chroniques liées à l'inactivité physique ; (2) optimiser la prise en charge des pathologies chroniques (cancer, maladies métaboliques, artériopathie, pathologies motrices) par des activités physiques adaptées.

L'axe sport et performance aborde la relation entre l'activité physique et la santé sous l'angle de la performance sportive. L'objectif principal de cet axe est d'identifier et de modéliser les critères physiologiques et biomécaniques permettant au sportif d'allier à la fois l'optimisation de son processus d'entraînement et la prévention de son intégrité physique. Cet axe se divise en trois thèmes principaux de recherche : (1) quantification de l'activité physique ; (2) charge d'entraînement ; (3) interactions matériel et environnement.

MOTS CLÉS

physiologie de l'exercice • biomécanique • hormones • stress oxydant • simulation • réalité virtuelle

CHIFFRES CLÉS

19 enseignants-chercheurs
3 ingénieurs
20 doctorants inscrits à Rennes 2

CONTACTS

Direction : benoit.bideau@univ-rennes2.fr

Sites : univ-rennes2.fr/structure/m2s & m2slab.com

MIMETIC (EN PARTENARIAT)



Direction : Franck Multon

Contraction de « mimétisme » et de « TIC » (technologies de l'information et de la communication), MimeTIC s'intéresse à l'analyse, la modélisation et la simulation du mouvement humain. MimeTIC est une équipe pluridisciplinaire née en 2011 du regroupement d'enseignants-chercheurs des laboratoires M2S (Mouvement, sport, santé) et IRISA (Institut de recherche en informatique et systèmes aléatoires, UMR 6074), et des chercheurs Inria (Institut national de recherche en informatique et en automatique) du Centre Inria Rennes-Bretagne Atlantique. L'équipe a été renouvelée en 2014 et évaluée en 2018 pour un nouveau partenariat de quatre ans avec l'Inria. Les tutelles de l'équipe sont l'université Rennes 2, l'université de Rennes 1, l'ENS Rennes et l'Inria. La principale originalité de MimeTIC est d'aborder le mouvement humain suivant deux points de vue complémentaires : son analyse et sa simulation. MimeTIC permet ainsi de lever des verrous scientifiques sur l'analyse du mouvement, grâce aux compétences en simulation, et l'analyse permet de fournir à la simulation des connaissances fondamentales, réciproquement. Cette approche méthodologique de la réalité virtuelle impliquant des compétences et des interactions motrices est désormais internationalement reconnue.

AXES DE RECHERCHE

Analyse du mouvement : proposer de nouvelles modalités de mesure du mouvement, en situation écologique, introduire des modèles musculosquelettiques paramétrables et personnalisables, ainsi que des méthodes d'analyse efficaces et robustes aux données bruitées ou incomplètes du terrain.

Simulation d'humains virtuels autonomes : utiliser les connaissances issues de l'analyse du mouvement pour proposer de nouvelles méthodes de simulation d'humains virtuels autonomes capables de percevoir leur environnement, décider de plans d'action et contrôler leurs mouvements dans un environnement physique. Proposer une approche centrée utilisateurs de conception d'humains virtuels autonomes grâce à des protocoles originaux de perception des utilisateurs.

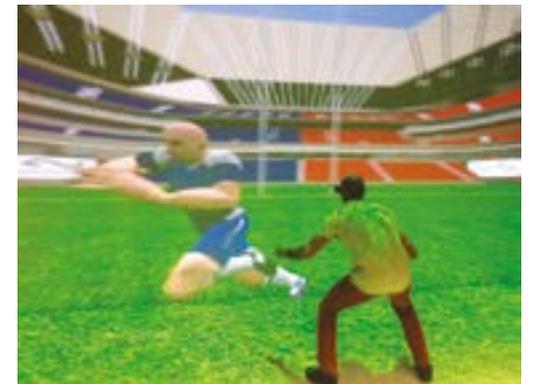
Activité physique et réalité virtuelle : bénéficier des dernières innovations en analyse et simulation du mouvement pour faire interagir des humains virtuels et réels dans des tâches de collaboration ou de compétition. Proposer des protocoles innovants d'analyse des interactions entre individus en utilisant la réalité virtuelle, et en étudier les limites (influence des solutions technologiques sur l'incarnation, la présence, la motivation, le transfert de compétences, etc.).

MOTS CLÉS

analyse du mouvement • simulation d'humains virtuels • biomécanique • réalité virtuelle • animation graphique • capture de mouvements • Intelligence artificielle • sport • ergonomie • santé • jeux vidéo

CHIFFRES CLÉS

10 enseignants-chercheurs
2 chercheurs Inria
2 ingénieurs titulaires (UR2 et CNRS)
6 ingénieurs et postdoctorants sur contrat
20 doctorants
2 sites : le laboratoire M2S hébergé à l'ENS sur le site de Ker Lann & l'UMR IRISA sur le campus de Beaulieu



Analyse des interactions entre joueurs grâce à la réalité virtuelle. Plate-forme Immermove du campus de Ker Lann à Bruz.

NOTA BENE

L'équipe MimeTIC pilote les plates-formes Immersia (en réalité virtuelle à l'IRISA) et Immermove (en analyse du mouvement et réalité virtuelle au M2S) regroupées sous le nom d'ImmerStar. • L'équipe est directement impliquée dans trois projets ANR : PRCI HoBiS (Bipédies des Hominines : analyse de la marche bipède des Hominines par la morphologie fonctionnelle spécimen-spécifique) ; JCJC Per2 (Personnalisation du mouvement humain basée Perception) ; un projet H2020 JPI-CH SCHEDAR (Safeguarding the Cultural Heritage of Dance through Augmented Reality) ; 3 projets PIA3 EUR DIGISPORT, projet PIA3 Sport Haute Performance NEPTUNE, BEST TENNIS, REVEA ; plusieurs projets industriels (dont deux thèses CIFRE avec Technicolor et Faurecia) et des projets collaboratifs financés par l'Inria.

CONTACTS

Direction : franck.multon@inria.fr • Secrétariat : nathalie.denis@inria.fr • Site : team.inria.fr/mimetic

LITTORAL, ENVIRONNEMENT, TÉLÉDÉTECTION, GÉOMATIQUE



UMR 6554 (CNRS) LETG

Direction : Brice Trouillet • Composante Rennes 2 : LETG Rennes • Direction : Samuel Corgne

LETG est une unité mixte de recherche qui a pour tutelles le CNRS, l'École pratique des hautes études (EPHE) et les universités d'Angers, Brest, Caen, Nantes et Rennes 2. Son champ scientifique est celui de la géographie de l'environnement. Grâce à son expertise en géographie humaine, géographie physique et géomatique, le programme scientifique de LETG poursuit l'objectif de contribuer aux connaissances relatives aux interactions entre nature et société en mettant l'accent sur l'étude des processus dynamiques naturels et anthropiques, et ce à travers deux lignes directrices : les changements d'usages, les conflits et les mutations territoriales à l'interface terre / mer ; les forçages environnementaux et anthropiques sur la dynamique des milieux sensibles.

AXES DE RECHERCHE

Le projet de LETG s'inscrit dans les prospectives de l'Institut écologie et environnement (INEE, CNRS) en mettant l'accent sur plusieurs priorités de recherche d'intérêt sociétal relatives au fonctionnement et à l'évolution des **systèmes littoraux et continentaux** en prise avec différents types de dynamiques, qu'il s'agisse des conséquences des aléas climatiques sur les milieux bio- et abiotiques et sur l'homme et ses activités, ou bien de la contribution de nouveaux dispositifs à la gouvernance de l'environnement.

Une large gamme d'échelles spatiales (du local au global) et temporelles (du temps réel de certaines données localisées à l'**Holocène** pour la prise en compte des changements sur le temps long, et au futur par la scénarisation prospective) est mobilisée dans les thématiques scientifiques en s'appuyant sur les divers apports du traitement numérique de l'information géographique (traitement d'images, analyse spatiale, modélisation-simulation).

La triple entrée systémique, spatiale et temporelle s'organise sur la base de **démarches modélisatrices et prospectives**, mettant en œuvre des méthodes et des outils d'acquisition de données, d'analyse, de représentation et de diffusion, qui font l'objet d'analyses réflexives et critiques de leur contribution effective notamment aux enjeux de société dans le courant des humanités numériques.

MOTS CLÉS

environnement • littoral • climatologie • télédétection • géomatique • paysages • services écosystémiques • modélisation • dynamiques spatiales

CHIFFRES CLÉS

58 enseignants-chercheurs et 12 chercheurs CNRS • 11 enseignants-chercheurs, 5 chercheurs CNRS & 2 ingénieurs d'études à Rennes 2

11 doctorants inscrits à Rennes 2



Composition colorée multi-temporelle Sentinel-1 acquise en Amazonie brésilienne (2017, réalisation LETG Rennes).

NOTA BENE

Les membres de LETG sont impliqués dans les projets suivants : EU Framework Programme – COST **CONVERGES** (Knowledge conversion for enhancing management of european riparian ecosystems and services, 2017-2021) ; ANR **MATS** (Apprentissage statistique pour les séries temporelles environnementales, 2018-2022) ; ANR **ATCHA** (Accompagner l'adaptation de l'agriculture irriguée au changement climatique, 2017-2021) ; ANR **TRASSE** (Trajectoires des socio-écosystèmes dans les bassins versants d'Amérique latine, 2018-2021) ; **CIAMEn** (Cities, climate and vegetation : modeling and environmental public policies, CAPES-COFECUB, 2019-2022).

CONTACTS

Direction : samuel.corgne@univ-rennes2.fr • Secrétariat : roselyne.billy@univ-rennes2.fr

Sites : univ-rennes2.fr/structure/letg-rennes & letg.cnrs.fr

INSTITUT DE RECHERCHE MATHÉMATIQUE DE RENNES

UMR 6625 (CNRS) IRMAR



Direction : Mihai Gradinaru • Composante Rennes 2 : IRMAR Rennes 2 • Direction : Magalie Fromont

L'IRMAR est l'un des dix plus importants laboratoires de mathématiques de France. Il couvre un large spectre de thématiques, depuis les aspects les plus fondamentaux jusqu'aux plus appliqués. Multisite et multituelle, il regroupe la majorité des personnels de recherche en mathématiques du bassin rennais. Il intègre ainsi les mathématiciens rennais des universités de Rennes 1 et Rennes 2, du CNRS, de l'ENS Rennes, de l'Institut national des sciences appliquées (INSA) (ses tutelles), ainsi que des équipes d'Agrocampus, de la Direction générale de l'armement (DGA Maîtrise de l'information), de l'École nationale de la statistique et de l'analyse de l'information (ENSAI), et accueille trois équipes de l'Institut national de recherche en informatique et en automatique (Inria).

AXES DE RECHERCHE

Les statisticiens de la composante Rennes 2 de l'IRMAR forment une équipe d'une douzaine d'enseignants-chercheurs dont les axes de recherche vont de la statistique appliquée à la statistique mathématique, avec comme thématiques principales : **la statistique non paramétrique, l'apprentissage statistique, la statistique des processus, l'analyse statistique multivariée**. Ils jouent un rôle actif au sein de l'IRMAR par leurs publications régulières dans des revues internationales, par leur implication dans l'organisation de groupes de travail, séminaires, colloques et journées d'étude comme les **Journées STAR** ou le récent colloque DYNSTOCH. Ils ont développé des collaborations de recherche au niveau national et international (États-Unis, Royaume-Uni, Pologne, Allemagne, notamment) dans leur discipline comme dans d'autres (médecine, génomique, neurosciences, économie, géographie, etc.) et interagissent également avec les milieux industriels.

NOTA BENE

L'IRMAR est cofondateur et partenaire du LabEx **Centre Henri Lebesgue** et fortement investi dans les **Annales Henri Lebesgue**, nouveau journal de mathématiques généraliste à but non lucratif créé en 2017.

La **bibliothèque de l'IRMAR**, outil fondamental en recherche mathématique, est particulièrement bien fournie avec un fonds documentaire riche de 30 500 ouvrages et l'accès à 295 revues. Elle attire d'ailleurs des chercheurs au-delà du périmètre de l'IRMAR (de la région ou d'autres laboratoires en interaction avec les mathématiques).

Les membres de l'IRMAR publient plusieurs centaines d'articles de recherche chaque année. Plusieurs d'entre eux sont également auteurs de livres et d'ouvrages de référence. Cette importante activité scientifique est à l'origine d'une solide renommée internationale du laboratoire qui se traduit par l'**accueil d'une quarantaine de collègues d'universités étrangères chaque année** pour une durée variant de deux semaines à deux mois et par l'organisation de nombreux **congrès** et rencontres diverses. Cette notoriété permet à l'IRMAR d'attirer tous les ans plusieurs postdoctorants étrangers et de recruter régulièrement de nouveaux membres permanents à l'international.

CONTACTS

Direction : magalie.fromont@univ-rennes2.fr • Responsable administrative : chantal.halet@univ-rennes1.fr

Site : univ-rennes2.fr/structure/irmar-rennes-2 & irmar.univ-rennes1.fr



Ensemble de Mandelbrot (expérience numérique en mathématiques).

MOTS CLÉS

analyse numérique • probabilités • statistique • modélisation mathématique et simulation • robotique • cybersécurité • mécanique

CHIFFRES CLÉS

102 enseignants-chercheurs, 14 chercheurs CNRS & 67 doctorants • 12 enseignants-chercheurs à Rennes 2

15 séminaires hebdomadaires

1 colloquium mensuel

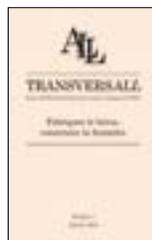
ÉCOLES DOCTORALES

Grâce à l'accréditation par le ministère de l'Enseignement supérieur, de la Recherche et de l'Innovation d'un système birégional de la Bretagne et des Pays de la Loire, l'université Rennes 2 délivre le diplôme de doctorat dans trois écoles doctorales (ED) au sein desquelles est inscrite la grande majorité de ses doctorants. La liste exhaustive des spécialités de chacune des ED est reproduite [ci-contre](#). Trois autres écoles doctorales accueillent également les doctorants de notre université : Droit et science politique ([DSP](#)), Mathématiques, sciences et technologies de l'information et de la communication ([MATHSTIC](#)) et Biologie, santé ([BS](#)).

ARTS, LETTRES, LANGUES (ALL)

Direction : Anne Goarzin (université Rennes 2)

Parmi les 11 écoles doctorales coordonnées par le pôle doctoral de Rennes et par l'école des docteurs commune à la Bretagne et au Pays de la Loire, l'école doctorale [Arts, lettres, langues](#) est la seule qui soit portée directement et dirigée par l'université Rennes 2. Forte de ses 400 doctorants — dont près de 200 sont inscrits dans notre établissement —, elle est adossée, pour Rennes 2, à 7 équipes de recherche appartenant à l'UFR Arts, lettres et communication et à l'UFR Langues. L'école ALL est également associée aux deux établissements que sont l'école nationale d'architecture de Bretagne et l'école supérieure des beaux-arts Tours – Angers – Le Mans. Profondément pluridisciplinaire, son champ de formation et d'étude relève de ce qu'on appelle traditionnellement les humanités. Son identité et son unité sont construites par des formations, des séminaires et des journées doctorales communes à toutes les universités partenaires (Rennes 2, université de Bretagne occidentale, université de Bretagne Sud, universités de Nantes, d'Angers, du Maine). Cette identité et cette unité sont aussi forgées et rendues visibles par la revue de ses doctorants : *TransversALL*, créée en 2019, et dont le dernier numéro porte sur *L'Art et le Sacré*. Tous les numéros sont imprimés et accessibles au format numérique ([↳ transversall.hypotheses.org](https://transversall.hypotheses.org)).



MOTS CLÉS Archéologie • Architecture • Arts appliqués • Arts du spectacle (cinéma, théâtre, danse) • Arts plastiques • Esthétique et philosophie de l'art • Histoire des arts (antiques, médiévaux, modernes, contemporains, actuels) • Langue, littérature et culture bretonnes • Langue, littératures françaises, littératures francophones • Langues et littératures anciennes • Langues étrangères appliquées (LEA) • Langues, littératures et civilisations anglophones, études irlandaises, américaines, études culturelles • Langues, littératures et civilisations arabes, chinoises • Langues, littératures et civilisations germaniques • Langues, littératures et civilisations romanes (espagnol, italien, portugais) • Langues, littératures et civilisations slaves • Littératures comparées • Littératures, cultures européennes et internationales • Musicologie • Sciences de l'art • Sciences du langage et didactique des langues

ÉDUCATION, LANGAGE, INTERACTIONS, COGNITION, CLINIQUE (ELICC)

Direction : Christophe Cornu (université de Nantes)

Direction adjointe : Elisabeth Richard (université Rennes 2)

[Éducation, langage, interactions, cognition, clinique](#) est une école doctorale multisite (Angers, Brest, Le Mans, Nantes, Rennes, Vannes) et interrégionale dont la direction est sise à Nantes. Elle coordonne et assure depuis le 1^{er} septembre 2017 la formation des doctorants (en moyenne 350) dans 9 spécialités différentes. Elle est adossée à 12 unités de recherche s'inscrivant dans les champs de la philosophie, des sciences de l'éducation, de la psychologie, des STAPS et de la didactique. Cent trente titulaires HDR assurent l'encadrement des doctorants ; une soixantaine de thèses sont soutenues en moyenne par an.

La création par restructuration de cette école doctorale a permis la mise en place d'une homogénéité thématique et problématique autour des questions de cognition, de langage, de didactique et d'éducation. En raison de son périmètre thématique resserré, ELICC présente une forte identité et visibilité dans ses missions.

MOTS CLÉS Didactique (des langues, des activités physiques et sportives) • Ergonomie • Information et communication • Informatique • Philosophie • Psychologie • Sciences de l'éducation • Sciences du langage • Sciences et techniques des activités physiques et sportives (STAPS)



Vue du 7^e étage du bâtiment P de l'université. Photographie de Sébastien Boyer.

SOCIÉTÉS, TEMPS, TERRITOIRES (STT)

Direction : Patrice Marcilloux (université d'Angers)

Direction adjointe : Philip Milburn (université Rennes 2)

L'école doctorale [Sociétés, temps, territoires](#) rassemble 23 spécialités disciplinaires de sciences sociales et elle accueille 570 doctorants, dont 190 à Rennes, au sein de 13 unités de recherche, 8 d'entre eux étant présents à Rennes. Malgré une telle diversité, STT offre une véritable dynamique collective pour suivre les doctorants dans leur parcours institutionnel, pour leur procurer des formations interdisciplinaires et pour organiser des rencontres entre eux, notamment lors de journées de séminaire résidentiel annuel. Celui-ci permet de véritables échanges entre doctorants et encadrants issus de disciplines différentes autour d'enjeux parfois communs.

MOTS CLÉS Aménagement de l'espace et urbanisme • Analyse de discours • Anthropologie • Archéologie • Archéosciences • Architecture • Archivistique • Démographie • Économie et société • Environnement • Épistémologie et histoire des sciences et des techniques • Ethnologie • Études européennes et internationales • Géographie • Géomatique • Histoire • Histoire de l'art • Patrimoine • Sciences de l'information et de la communication • Sciences et techniques des activités physiques et sportives (STAPS) • Sociolinguistique • Sociologie • Tourisme

LABORATOIRES DE DOCTORANTS

Le groupe de recherche **ALEF** (Arts, Littératures, Échanges, Frontières) est un laboratoire interdisciplinaire de doctorants et de jeunes chercheurs né en 2011. L'objectif est de mener une recherche interdisciplinaire, exigeant la confrontation de méthodologies et de bases bibliographiques différentes. À partir d'une notion transdisciplinaire commune, il s'agit d'observer des glissements méthodologiques et théoriques entre les différentes disciplines qui composent ALEF pour dépasser les divergences disciplinaires afin d'envisager la notion dans une perspective transversale..

[↳ laboalef.hypotheses.org](https://laboalef.hypotheses.org)

Le laboratoire **LaRASH** fédère des doctorant.e.s des trois laboratoires de recherche de l'UFR Sciences Humaines : le Centre de Recherche sur l'Éducation, les Apprentissages et la Didactique (CREAD, EA 3875), le laboratoire de Psychologie : Cognition Comportement et Communication (LP3C, EA 1285) et le Laboratoire de Recherches en Psychopathologie, nouveaux symptômes et lien social (EA 4050) autour de projets et d'activités de recherche communs et transversaux. Le LaRASH a pour objectif premier de favoriser les échanges et la diffusion de savoirs communs et transdisciplinaires aux Sciences Humaines, au sein de l'Université Rennes 2 et auprès de ses partenaires extérieurs. Ce laboratoire veut interroger les enjeux éthiques des implications réciproques mais également le renouvellement d'approches épistémologiques croisées.

[↳ larash@net-c.com](mailto:larash@net-c.com)

ÉCOLES UNIVERSITAIRES DE RECHERCHE

L'Agence nationale pour la recherche (ANR) a lancé en 2018 la seconde vague de l'appel à projet « Écoles universitaires de recherche » (EUR). L'Université de Rennes, en cours de construction, a accompagné le montage et le dépôt de 5 projets, dont 3 ont été labellisés en 2019 par décision du Premier ministre, sur proposition d'un jury international présidé par Sir Malcolm Grant, ancien président de University College London. Outre Cyberschool, l'école universitaire de recherche en cybersécurité de Rennes portée par l'université de Rennes 1, deux EUR ont également été sélectionnées et sont portées par l'université Rennes 2 : DIGISPORT et CAPS.

DIGISPORT : SCIENCES DU SPORT ET DU NUMÉRIQUE

Labellisée suite à l'appel à projet PIA 3, cette *graduate school* propose des formations interdisciplinaires coordonnées, en master et en doctorat, qui répondent aux besoins spécifiques qui ne cessent de croître depuis que les technologues numériques ont bouleversé toutes les dimensions de la pratique sportive. Qu'il s'agisse des méthodes d'entraînement en vue de la performance ou de la rééducation, du déroulement des pratiques populaires du sport, ou qu'il s'agisse de la politique de santé publique ou bien encore du marché de l'innovation technologique – où les objets connectés, les instruments perfectionnés de mesure ou d'analyse du mouvement, etc. côtoient les salles de sport virtuelles –, voire des actions en direction des publics désaffiliés, c'est un ensemble de compétences doubles, en sport et en technologies numériques, qui est systématiquement requis. L'EUR DIGISPORT, unique en son genre sur le plan national, s'appuie sur divers atouts du site rennais – le seul en France à proposer une offre complète de formations en sport à tous les niveaux –, auxquels s'ajoutent des équipements scientifiques de pointe, comme par exemple la plate-forme technologique Immermove, ainsi que l'ensemble de l'écosystème scientifique local.



Portée par l'université Rennes 2, cette *graduate school* s'inscrit dans la stratégie de l'Université de Rennes et réunit plusieurs établissements de l'enseignement supérieur rennais : l'université de Rennes 1, l'ENS Rennes, l'INSA Rennes, l'ENSAI, Centrale Supélec, deux organismes nationaux de recherche, le CNRS et l'Inria, et d'importants partenaires non académiques, comme le GIP Campus sport Bretagne, le comité régional olympique et sportif, etc. Elle implique également les unités de recherche Mouvement, sport, santé (M2S) et Valeurs, innovations, politiques, socialisations et sports (VIPS), le Laboratoire de Psychologie, Cognition, Comportement, Communication (LP3C), le Centre de Recherche sur l'éducation, les apprentissages et la didactique (CREAD), ainsi que les laboratoires de l'Institut de recherche en informatique et systèmes aléatoires (IRISA).

L'EUR DIGISPORT se met au service du sport et de l'activité physique, notamment pour former les étudiants et doctorants aux nouveaux métiers qui émergent à l'interface entre le sport et le numérique, et qui nécessitent une adaptation constante à un marché de l'emploi en forte croissance, au carrefour des nouvelles technologies en pleine expansion et des pratiques physiques qui, elles aussi, connaissent de profondes évolutions. Disposant d'un large réseau d'entreprises organisées autour du pôle Images & réseaux ou le Pool-French Tech, cette *graduate school* mise également sur l'innovation et se propose de jouer le rôle d'incubateur socio-économique. Accueillant les étudiants en formation initiale et continue, elle leur offre la possibilité de construire leur propre parcours d'apprentissage grâce à la formation modulaire, basée sur l'innovation pédagogique et la mise en projet. Les sciences du sport, du numérique, de l'électronique, des données, ainsi que les sciences humaines et sociales, d'une part apportent leur contribution pour former des compétences croisées dans les domaines concernés, d'autre part travaillent de concert au développement d'une recherche de pointe au service du sport, afin de capitaliser sur les acquis (par exemple le classement thématique de Shanghai en sport) et de faire du site de Rennes une référence mondiale en matière de sport.

CONTACTS

Direction : Benoit Bideau - Contact : digisport@univ-rennes.fr • Site : digisport.univ-rennes.fr



CAPS : APPROCHES CRÉATIVES DE L'ESPACE PUBLIC

L'École universitaire de recherche Creative Approaches to Public Space (EUR CAPS) offre une formation interdisciplinaire en master et doctorat qui répond à un besoin croissant des universités et instituts d'enseignement supérieur de fonder la formation et la recherche sur un dialogue étroit avec la société. Celle-ci s'exprime de diverses manières dans l'espace public qui, en tant que lieu, opinion et situation, constitue l'environnement à partir duquel se forme l'action citoyenne. Soucieuse de jouer un rôle actif dans l'espace public, l'EUR CAPS interroge les manières dont se fait la recherche, dont se produisent les connaissances et se transmettent les savoirs.

Pour se faire, elle place les pratiques et les processus créatifs au cœur du projet. Ici, les étudiants sont invités à être acteurs et de leur formation et de la société dans laquelle ils s'inscrivent, en participant à un apprentissage dynamique basé sur l'action et centré sur la place publique. Ils le feront dans une ville (Rennes) et une région (Bretagne) qui travaillent activement à investir l'espace public pour développer la créativité sociale, artistique et politique.



L'EUR CAPS est pensée comme un incubateur des approches créatives de l'espace public, un lieu physique et intellectuel d'expérimentation en matière de recherche, d'enseignement et d'action. Elle propose d'articuler et de croiser l'imagination créative, la pensée critique, la collaboration interdisciplinaire et l'action concertée, et fournira un environnement favorable dans lequel l'étude des processus artistiques alimentera une recherche en actes. Elle privilégiera les actions communes de formation, d'intervention et de recherche pour interroger, par exemple, la relation entre création et espace public ; la dimension politique de l'espace public ; l'espace public comme lieu d'une pratique artistique.

Les partenariats forts avec les écoles d'art et d'architecture (École européenne supérieure d'art de Bretagne [EESAB] et École nationale supérieure d'architecture de Bretagne [ENSAB]) et les acteurs socio-culturels de la société civile viendront étayer cette approche dans le but de créer une symbiose entre formation, recherche, pratique artistique et citoyenneté. Au travers de ces partenariats diversifiés, l'EUR CAPS ambitionne de produire des synergies nouvelles entre les publics internes et externes à l'université. Elle s'appuie également sur plus de dix partenariats internationaux pour développer la mobilité, les séjours de recherche et les stages, ainsi que des cours communs, des ateliers à distance et des cotutelles de doctorat.

Issue d'un pôle reconnu en arts et en sciences humaines et forte de l'appui des partenaires rennais et internationaux, l'EUR CAPS joue donc un rôle structurant et fédérateur. Elle accompagne les étudiants de master et doctorat, qu'ils soient en formation initiale ou continue, dans la mise en œuvre et en pratique de compétences nouvelles. L'EUR CAPS est soutenue par le CNRS et réunit dix laboratoires du site, dont deux unités mixtes de recherche (UMR), deux groupements d'intérêt scientifique (GIS) – l'AUR, Institut de l'aménagement et de l'urbanisme de Rennes, et les Archives de la critique d'art – et elle bénéficie de l'expertise de la Maison des sciences de l'homme en Bretagne (MSHB).

L'ambition de l'EUR CAPS est de devenir une référence internationale en matière de recherche portant sur l'espace public et un centre de formation à forte valeur d'attractivité pour les étudiants internationaux. Ce centre a pour mission d'impulser des transformations sur la base d'expérimentations artistiques, sociales et politiques. Les cours, modulaires et mutualisés, sont fondés sur la pratique et axés sur des projets. L'EUR CAPS fonctionne sur le modèle de l'Open Master et fait le lien entre formation initiale et continue. En mettant la recherche en situation d'expérimentation, elle invite à un travail collaboratif sur des objets de recherche partagés, qui peuvent prendre la forme, entre autres, d'un partage des terrains, d'une coécriture ou encore d'une covalorisation de la recherche.

- Jouer un rôle structurant pour les différents programmes de recherche sur l'espace public existant au sein de la future Université de Rennes et sur le territoire rennais.
- Unifier les objets de recherche dispersés autour de quelques axes identifiables et intégrer les divers experts dans des groupes de travail ; créer une plate-forme numérique.
- Simplifier les conditions de l'organisation de la recherche interdisciplinaire en réunissant des enseignants, enseignants-chercheurs, chercheurs internationaux, acteurs, experts et étudiants sur un même site.
- Appuyer les équipes de recherche qui soumettent des projets interdisciplinaires sur l'espace public dans le cadre de programmes nationaux ou internationaux.
- Examiner l'impact des approches créatives sur la recherche dans et sur l'espace public ; évaluer les résultats des nouvelles méthodes issues de l'interaction entre théorie, pratique et production en matière de production de connaissance, d'action, de diffusion et de documentation.

CONTACTS

Direction : Marion Hohlfeldt - Contact : creativepublicspace@univ-rennes.fr • Site : creativepublicspace.univ-rennes.fr

LABEX

LabEx – acronyme de laboratoire d'excellence – est un label largement soutenu financièrement accordé à un ensemble de laboratoires de recherche sur une thématique scientifique définie dans le cadre de l'appel à projet PIA 1 (première vague du programme d'investissements d'avenir). Rennes 2 est partenaire de deux LabEx : le Centre de mathématiques Henri Lebesgue et CominLabs (Communication and Information Sciences Laboratories).

CENTRE DE MATHÉMATIQUES HENRI LEBESGUE

Direction : Frank Loray

Le Centre Henri Lebesgue est consacré à l'étude des mathématiques (géométrie, algèbre, analyses statistiques et probabilités) et à l'étude de ses interactions et de ses applications. Les résultats de recherche sont utilisés dans plusieurs domaines (prédiction météorologique et marine, protection des données informatiques, etc.). Des appels à projet d'étude ont été lancés sur des sujets majeurs dans les domaines de la science, de la technologie et la culture (mécanique quantique, probabilités, étude des polymères), des prix ont été accordés aux figures majeures des mathématiques sur le plan international. En parallèle, le LabEx développe des collaborations avec les acteurs du monde socio-économique (cryptographie avec l'industrie électronique, statistique avec la filière agro-alimentaire, etc.) et aspire à une visibilité nationale et internationale en proposant notamment un programme de formation interétablissements ambitieux, dont la particularité est l'organisation de semestres thématiques regroupant les meilleurs mathématiciens mondiaux. Inauguré en 2012 et renouvelé pour la période 2019-2023, le Centre Henri Lebesgue bénéficie de la réputation internationale des chercheurs français et étrangers et des collaborations actives entre Nantes et Rennes. Il regroupe plus de 200 enseignants-chercheurs et chercheurs, une centaine de doctorants et postdoctorants appuyés par 20 personnels administratifs des trois membres fondateurs, ainsi que les laboratoires de mathématiques d'Angers, Brest et Vannes. Depuis 2018, le LabEx publie en *open access* le journal de mathématiques généraliste *Annales Henri Lebesgue*. Rennes 2 participe aux travaux du LabEx à travers son équipe en statistique de l'UMR IRMAR.

➔ www.lebesgue.fr

COMINLABS

Direction : Patrick Bouthemy

Direction adjointe : Claude Jard & Christian Person

Créé en 2011 et renouvelé pour la période 2020-2024, le LabEx CominLabs associe des compétences variées dans le numérique, objet de recherche pluridisciplinaire par excellence. Il fédère les équipes de la Bretagne et de Nantes dans le large domaine des sciences du numérique, allant des composants électroniques jusqu'aux applications distribuées. Son originalité tient précisément à l'association de plusieurs dimensions du numérique : de l'électronique à l'informatique, jusqu'aux sciences humaines et sociales, en incluant le numérique pour la santé, notamment l'imagerie médicale. CominLabs rassemble une douzaine de partenaires institutionnels (universités, organismes nationaux de recherche et grandes écoles) réunissant 1 100 chercheurs, dont plus de 500 chercheurs et enseignants-chercheurs titulaires. Il bénéficie d'un écosystème industriel important et contribue à la politique de l'innovation. Plusieurs unités de recherche de Rennes 2 – en sciences de la communication et de l'information, en psychologie et psychopathologie ou en sport – ont participé à ces travaux via la Maison des sciences de l'homme en Bretagne (MSHB), qui est la porte d'entrée du LabEx pour les équipes SHS, et ont bénéficié de ses financements.

Projet en cours - AFFINITY : étude de l'influence de l'« affinité » sur le comportement des personnes souffrant de troubles du spectre de l'autisme (TSA). Une collaboration entre l'unité de recherche "Recherche en psychopathologie et psychanalyse" - Université Rennes 2, l'INSA Rennes, IETR/VAADER et l'IRISA de l'Université de Rennes 1.

➔ www.cominlabs.inria.fr



GROUPEMENTS D'INTÉRÊT SCIENTIFIQUE

Adossée à un établissement, cette forme organisationnelle a été créée en 1996 pour faciliter la collaboration de plusieurs structures, académiques ou non, autour d'une thématique ou d'une compétence scientifique. L'université Rennes 2 est l'établissement porteur de cinq GIS et partenaire d'une vingtaine d'entre eux, comme les GIS nationaux *Institut du genre* ou *Institut des Amériques*, ou les GIS locaux Bretagne Télédétection (*BreTel*), *Europe*, Centre de ressources et d'expertise scientifique sur l'eau de Bretagne (*CRESEB*) ou *Marsouin* (Môle armoricain de recherche sur la société de l'information et les usages d'internet).

GIS ÉTUDES IRLANDAISES : RÉSEAUX ET ENJEUX

Présidence du conseil scientifique : Fiona McCann • Présidence du comité directeur : Sylvie Mikowski •

Direction : Anne Goarzin

La création du GIS Études irlandaises : réseaux et enjeux (EIRE) est une initiative de la Société française d'études irlandaises (SOFEIR). Inauguré à Paris en janvier 2019 en présence de Son Excellence Patricia O'Brien, ambassadrice d'Irlande en France, il compte pour l'heure 50 membres individuels et 22 universités partenaires, dont deux universités étrangères (Dublin et Belfast). EIRE permet à des chercheurs issus de différentes disciplines dont la recherche se rapporte à l'Irlande de constituer un réseau scientifique autour de problématiques communes. Il a pour ambition de concevoir et financer des projets de recherche ambitieux, ciblés et novateurs à l'échelle internationale. Les travaux s'articuleront autour de deux axes de recherche :



A. La diaspora irlandaise : aspects économiques, migration, intégration. Coporteuses : Anne Groutel (université Paris 1 Panthéon-Sorbonne) et Grainne O'Keeffe (université Rennes 2).

B. Droits humains et démocratie : quels modèles irlandais ? Coporteuses : Karin Fischer (université d'Orléans) et Nathalie Sebbane (université Paris 3 Sorbonne Nouvelle).

Trois unités de recherche de Rennes 2 sont actuellement impliquées dans EIRE : le Centre de recherche bretonne et celtique (*CRBC*), le Laboratoire interdisciplinaire de recherche en innovations sociétales (*LIRIS*,) et Anglophonie : communautés et écritures (*ACE*).

Le GIS EIRE a obtenu un financement du ministère de la Diaspora et du Développement international dans le cadre de sa stratégie Global Irish pour la période 2019-2021. Il est hébergé par la cellule recherche de l'UFR Langues de l'université Rennes 2 et dirigé par Anne Goarzin, professeure de littérature et culture irlandaises à l'université Rennes 2. Fiona McCann, professeure à l'université de Lille et membre de l'Institut universitaire de France, est présidente du conseil scientifique. Sylvie Mikowski, professeure à l'université de Reims, est présidente du comité directeur.

➔ www.sofeir.fr

GIS INSTITUT D'AMÉNAGEMENT ET D'URBANISME DE RENNES

Présidence : Guy Baudelle • Direction : Jean-Pascal Josselin

Le GIS Institut d'aménagement et d'urbanisme de Rennes (IAUR) a été créé en février 2012. Il fédère, dans les champs de l'urbanisme, l'aménagement, l'architecture, l'habitat et la construction, les activités de ses établissements membres : l'université Rennes 2 (porteuse du GIS), Sciences Po Rennes (IEP), l'École nationale supérieure d'architecture de Bretagne (INSAB), l'Institut national des sciences appliquées de Rennes (INSA) et l'université de Rennes 1.



Au travers de l'IAUR, les établissements sont attentifs à construire des échanges et des synergies dans le but de coproduire des innovations pédagogiques, scientifiques, technologiques et sociales entre les établissements, le plus souvent en lien avec les territoires, sur la base de projets, en mobilisant les étudiants, les enseignants-chercheurs, les responsables politiques, les acteurs économiques et sociaux, voire les citoyens volontaires. Ses projets sont par définition transdisciplinaires (sociologie, géographie, architecture, sciences de l'ingénieur, sciences de la terre, sciences juridiques, économiques et de gestion, arts plastiques, etc.) et croisent les savoirs universitaires avec ceux que détiennent les acteurs du territoire. En effet, au-delà de ses seuls membres, l'IAUR a vocation à mobiliser un large réseau de partenaires académiques, institutionnels et professionnels autour des défis sociétaux et territoriaux, à l'échelle régionale, nationale et internationale, notamment en étant membre actif de l'APERAU (Association pour la promotion de l'enseignement et de la recherche en aménagement et urbanisme).

➔ www.iaur.fr

GIS APPARENCES, CORPS & SOCIÉTÉS

Hébergé par l'unité de recherche [Tempora](#) de l'université Rennes 2, le GIS Apparences, corps & sociétés (Acorso) place au cœur de son projet une réflexion sur la construction des identités, au sens large du terme, et sur le rôle qu'y ont tenu, et y tiennent, les apparences individuelles et collectives depuis cinq siècles. Il développe cette réflexion à partir de problématiques qui sont à la croisée de l'histoire de la culture matérielle et des techniques, du corps et du genre. Son activité est résolument pluridisciplinaire, associant notamment l'histoire, l'ethnographie, la sociologie, les sciences de l'art et les sciences de la communication.

Il rapproche les sources en interrogeant, à côté des textes ou des images, les objets conservés dans les musées ou les collections privées, en questionnant leur matérialité. Une de ses caractéristiques fondamentales est de reposer sur une étroite collaboration entre centres de recherche universitaires et musées. Le GIS met en réseau les chercheurs d'Europe, d'Amérique et des autres continents, constitué d'une quarantaine de partenaires institutionnels. Il est attentif à la diversité des questions sociétales qui mettent en jeu apparences et identités, ainsi qu'à la diversité des méthodes et des approches.

Le site internet [gis-acorso.com](#) vise à informer de l'activité du GIS Apparences, corps & sociétés, à développer une information constamment actualisée sur les programmes de recherche, les manifestations scientifiques, les publications et la littérature grise. Il est une passerelle entre chercheurs et propose des pages dédiées aux projets de recherche en construction.

Le GIS publie également la revue numérique [Apparence\(s\)](#), créée en 2007 et hébergée à Rennes 2 depuis 2019. L'objectif est d'atteindre rapidement deux livraisons annuelles, en français et en anglais, pour travailler les dossiers de recherche qui intéressent le GIS dans une perspective comparatiste, grâce à un comité scientifique étendu à travers l'Europe.

➔ [gis-acorso.com](#)



GIS INSTITUT DES AMÉRIQUES DE RENNES

Présidence : Jimena Obregón Iturra • Secrétariat général : Luc Capdevila

L'Institut des Amériques de Rennes (IDA-Rennes) a été constitué en 2003 et est devenu un groupement d'intérêt scientifique en 2006. Il rassemble des enseignants-chercheurs et des chercheurs travaillant sur les Amériques, celles du Nord et du Sud, et appartenant à différentes équipes du site universitaire rennais : Rennes 2, Sciences Po Rennes (IEP), Rennes 1, Agrocampus Ouest, l'École des hautes études en santé publique (EHESP). Il est devenu une plate-forme de recherche de la Maison des sciences de l'homme en Bretagne (MSHB) en 2010.



L'objectif de l'IDA-Rennes est de fédérer l'ensemble des activités de recherche, d'enseignement (master et doctorat, principalement) ou de coopération portant sur les espaces, les sociétés et les cultures dans les Amériques, à Rennes et en Bretagne, mais aussi en lien avec des partenaires scientifiques extérieurs, en France (dans le cadre de l'IDA) ou à l'étranger. Le caractère novateur de l'IDA-Rennes repose d'une part sur la transversalité de son fonctionnement, sur le plan à la fois disciplinaire et institutionnel, et d'autre part sur la mise en perspective, sur le plan thématique, des liens qui peuvent unir ou au contraire diviser « les » Amériques.

Les activités de l'IDA-Rennes portent, au-delà des enseignements et des recherches de chacun de ses membres, sur différentes initiatives pluridisciplinaires et interinstitutionnelles : [master international Les Amériques](#), [chaire de professeurs invités](#), [séminaires](#) annuels de recherche, ainsi que sur différentes formes de mutualisation et de valorisation des travaux menés sur les Amériques : séminaires, enseignements conçus en commun, cycles documentaires, projets de recherche collectifs, cours publics, colloques, etc.

L'université Rennes 2 a créé en 2003 la [Chaire des Amériques](#) et en a confié la gestion scientifique à l'Institut des Amériques de Rennes. Une centaine de chercheurs ont ainsi pu venir travailler à Rennes pendant un ou plusieurs mois, créant progressivement un réseau universitaire unique qui fait de Rennes un des centres internationalement reconnus des études transaméricanistes.

L'IDA-Rennes est partenaire de l'[Institut des Amériques](#), projet national créé en 2007 sous la forme d'un GIS et regroupant actuellement une soixantaine d'établissements d'enseignement supérieur et de recherche.

➔ [idarennes.hypotheses.org](#)

GIS ARCHIVES DE LA CRITIQUE D'ART

Présidence : Jean-Marc Poinot • Direction : Antje Kramer-Mallordy

Avec leurs collections composées de 89 fonds d'archives, de 449 fonds d'écrits et de plus de 100 000 livres, les Archives de la critique d'art constituent un centre de ressources documentaires unique sur le plan international. Elles ont pour missions de collecter, de conserver et de valoriser les écrits, les documents et les archives des critiques d'art actifs depuis le milieu du XX^e siècle. Elles mettent en lumière la place de la critique dans les débats sur l'art et la société contemporaine. Figures éminentes de la critique d'art en France, Pierre Restany, Michel Ragon et Frank Popper ont soutenu dès le début le projet par leurs dons d'une part importante de leurs archives personnelles : notes, tapuscrits, correspondances avec les artistes, photographies, vidéos, enregistrements sonores, etc. Un portail documentaire, très riche, permet l'accès en ligne au catalogue, à des bases de données et des répertoires.

Trois institutions se sont réunies dans un GIS pour gérer les Archives : l'université Rennes 2, l'Institut national d'histoire de l'art (INHA) et l'Association internationale des critiques d'art (AICA). La collecte des fonds d'écrits et d'archives s'accompagne d'une exploitation documentaire, de la mise en place de programmes de recherche scientifique, d'accueil de chercheurs et d'étudiants du monde entier et d'une valorisation dans le cadre de manifestations telles que des colloques et des expositions organisées en partenariat avec d'autres institutions et acteurs culturels. Les Archives de la critique d'art développent également une action culturelle continue à travers des rencontres publiques, des débats et des publications sur l'art contemporain. De ce point de vue, la publication de [Critique d'art](#), revue consacrée à l'actualité internationale de la littérature critique sur l'art contemporain, est envisagée comme un outil professionnel développé en collaboration avec les acteurs majeurs de la critique et de la théorie sur l'art des XX^e et XXI^e siècles.



Documents issus des fonds de la Biennale de Paris et de Pierre Restany.

De ce point de vue, la publication de [Critique d'art](#), revue consacrée à l'actualité internationale de la littérature critique sur l'art contemporain, est envisagée comme un outil professionnel développé en collaboration avec les acteurs majeurs de la critique et de la théorie sur l'art des XX^e et XXI^e siècles.

➔ [archivesdelacritiquedart.org](#)

RÉSEAUX

LANGUE FRANÇAISE ET EXPRESSIONS FRANCOPHONES

Coordination française : Philippe Blanchet • Coordination algérienne : Hadj Miliani

Le réseau franco-algérien de recherche et de formation doctorale sur la langue française et les expressions francophones a été créé en 2012 et reconduit en 2015 puis 2017 (jusqu'en 2021) par convention intergouvernementale. Il a pour vocation l'élaboration scientifique, la mise en œuvre institutionnelle et pédagogique de la coopération universitaire franco-algérienne portant sur la langue française en Algérie. Ce réseau fait suite à la création d'une École doctorale algéro-française de français (EDAF) dans le cadre d'un accord de coopération prioritaire mis en place de 2004 à 2011 en vue de dynamiser le potentiel d'enseignants-chercheurs algériens spécialistes de français.



LaFEF (Langue française et expressions francophones) regroupe une cinquantaine d'unités de recherche dans les deux pays, auxquelles s'ajoute l'EDAF qui poursuit l'accompagnement doctoral dans de nombreuses universités algériennes. Il est coordonné par un conseil scientifique bilatéral et deux coordonnateurs désignés dans l'un et l'autre pays. LaFEF est doté d'un budget annuel de 250 à 350 000 euros de chaque côté de la Méditerranée et emploie trois ingénieurs d'études en poste à Rennes 2. Le [PREFICS](#) de l'université Rennes 2 en est le porteur et l'opérateur pour la partie française depuis sa création.

Ce réseau contribue à la formation des jeunes universitaires à la recherche et par la recherche en favorisant les codirections, les cotutelles de thèses et les programmes de recherche partagés dans les domaines de la didactique du français, de l'étude des littératures francophones, des sciences du langage. Il accompagne les publications de recherche, l'organisation de manifestations scientifiques, la poursuite et le développement des collaborations de recherche établies entre les équipes universitaires algériennes et françaises.

➔ [lafef.net](#)

LANGUES ET CULTURES MINORITAIRES

Codirection : Erwan Hupel (Rennes 2) et Martine Berthelot (UPVD)

Le groupe interuniversitaire d'étude (GIE) Langues et cultures minoritaires a été créé en mars 2019 à l'initiative du département de breton et celtique de l'université Rennes 2. Il a vocation à fédérer et à dynamiser les activités de recherche et d'enseignement dédiées aux langues et cultures minoritaires. Son objet est donc de valoriser les partenariats hexagonaux et internationaux et de favoriser la coopération de chercheurs, trop souvent isolés, autour de trois domaines : les littératures ; les langues et l'apprentissage des langues ; la traductologie, les cultures et identités plurielles.

À ce jour, le GIE réunit 15 enseignants-chercheurs répartis dans quatre universités : Bordeaux-Montaigne, Rennes 2, université de Pau et des pays de l'Adour (UPPA), université de Perpignan Via Domitia (UPVD). Quatre domaines linguistiques minorisés sont étudiés : le basque, le breton, le catalan et l'occitan. Le premier programme de recherche, consacré aux littératures en langues minorisées, a permis d'élargir cette coopération à d'autres universités françaises (université Clermont Auvergne, université de Corse, université de Poitiers, etc.) et étrangères (université Humboldt de Berlin, université catholique de Louvain, université Sainte-Anne au Canada, etc.).

La diffusion des recherches du GIE est assurée par les éditions TIR qui sont abritées par le département de breton et celtique de l'université Rennes 2.

contact : erwan.hupel@univ-rennes2.fr



RÉSEAU CONTRE LE RACISME ET L'ANTISÉMITISME

Le Réseau contre le racisme et l'antisémitisme (RRA) est un dispositif contractuel de collaboration qui regroupe des unités de recherche rattachées à différents partenaires institutionnels (universités, CNRS, associations, institutions publiques ou privées). Cette structure fédérative, par le décloisonnement disciplinaire et le développement de la pluridisciplinarité, contribuera à l'émergence de nouveaux projets de recherche. Ses principaux objectifs sont de rassembler des unités de recherche, des laboratoires et des partenaires institutionnels autour d'une stratégie scientifique commune. Il s'agit de constituer des équipes de recherche interuniversitaires et pluridisciplinaires sur des thématiques spécifiques afin de répondre à des appels d'offre, des recherches-actions, des projets européens, etc. L'objectif est donc de mutualiser les compétences entre disciplines, mais aussi de renforcer les synergies entre les différentes unités constituantes afin de renforcer la visibilité de leurs travaux et favoriser l'animation scientifique et la formation : diffusion des informations et synthèse des données scientifiques relatives à ces questions.

Principales missions :

- établir des relations avec les institutions et associations qui, par leur action, exercent une mission citoyenne ;
- proposer aux référents racisme et antisémitisme mais aussi laïcité du ministère de l'Éducation nationale, de l'Enseignement supérieur et de la Recherche une structure dynamique de recherche ;
- constituer un vivier d'experts de légitimité universitaire pour répondre aux divers besoins d'information et de formation dans les services publics et la société civile ;
- organiser un séminaire de travail où chaque équipe pourrait présenter ses travaux, ainsi qu'un colloque bisannuel dans des universités ou institutions membres du réseau.

RRA permettrait à ses universités partenaires d'obtenir la labellisation prévention des discriminations dans le cadre du label Diversité (AFNOR) créé en 2008.

La proposition faite à l'université Rennes 2 d'intégrer ce réseau a été débattue au conseil académique en 2019 qui l'a approuvée. Rennes 2 devrait donc rejoindre ce réseau dont font déjà partie un certain nombre d'enseignants-chercheurs de notre établissement.



MAISON DES SCIENCES DE L'HOMME EN BRETAGNE

Direction : Nicolas Thély

Codirection adjointe : Immaculada Fàbregas-Alégret & Françoise Le Borgne-Uguen

Secrétariat général : Isabelle Ganzetti-Gémin



Depuis 2012, la Maison des sciences de l'homme en Bretagne (MSHB) est une unité de service et de recherche (label CNRS USR 3549). Elle fédère les unités bretonnes de recherche en arts, lettres, langues, sciences humaines et sociales. Créée à l'initiative des quatre universités de Bretagne et du CNRS, la MSHB représente un potentiel de plus de mille chercheurs et enseignants-chercheurs. Elle compte actuellement sept membres fondateurs : le CNRS, l'EHESP, l'Institut Mines-Télécom Atlantique, l'université de Bretagne occidentale, l'université de Bretagne Sud, l'université de Rennes 1 et l'université Rennes 2. La MSHB fait partie des 23 Maisons des sciences de l'homme du réseau national des MSH.

Son programme scientifique s'articule autour de cinq pôles thématiques : Armorique, Amériques, Atlantique ; Arts & création ; Gouvernance dans les institutions publiques et privées ; Santé & société ; Société numérique.

Dans ce cadre, la MSHB soutient des projets de recherche interdisciplinaires en attribuant un label scientifique donnant droit à un soutien financier ainsi qu'un accès aux services d'accompagnement de la recherche. La procédure de sélection des projets est effectuée en comité de labellisation sur la base de plusieurs expertises. Depuis bientôt dix ans, plus de 150 projets de recherche ont ainsi reçu l'appui de la MSHB et ont conduit à l'obtention de financements d'opérateurs nationaux et européens de soutien à la recherche. L'obtention du label MSHB suppose des collaborations disciplinaires intra-SHS innovantes d'un point de vue méthodologique, prenant ancrage sur le territoire breton et à dimension internationale. Afin de répondre aux grands défis sociétaux, la MSHB encourage le montage de projets interdisciplinaires associant les SHS aux sciences de la vie et de la santé, aux sciences de la nature et aux sciences de l'environnement, ainsi qu'aux sciences physiques, sciences du numérique et de l'ingénieur.

La MSHB est dotée d'une plates-forme technologique dont les outils sont destinés à la communauté SHS dans le cadre de projets spécifiques et de partenariats scientifiques :

Créée en 2015 dans le cadre du CPER 2015-2020, la plate-forme Humanités numériques constitue un point d'ancrage régional de la très grande infrastructure de recherche (TGIR) Huma-Num. Au titre de correspondante Huma-Num, l'ingénieure en humanités numériques de la MSHB remplit les missions suivantes : sensibiliser et informer les chercheurs sur les outils et consortiums portés par la TGIR, accompagner les demandes d'utilisation de logiciels ou d'espaces de stockage et effectuer un suivi des projets développés localement avec l'outil d'exposition des données Nakala. La plate-forme Humanités numériques est équipée d'un matériel de numérisation des données et de production audiovisuelle. La mise à disposition de ce matériel vise à la création de corpus de données numériques répondant aux bonnes pratiques (plan de gestion des données, règlement général sur la protection des données, etc.).

La MSHB a inauguré en juillet 2018 la création d'une cellule éditoriale dédiée à la professionnalisation et à l'internationalisation des revues en sciences humaines et sociales dans le contexte de la science ouverte. Portée par deux éditrices, cette cellule a également pour mission de structurer le réseau de compétences Aide aux revues dans le territoire du Grand Ouest relevant de la délégation régionale 17 du CNRS (Bretagne et Pays de la Loire).

➔ www.mshb.fr

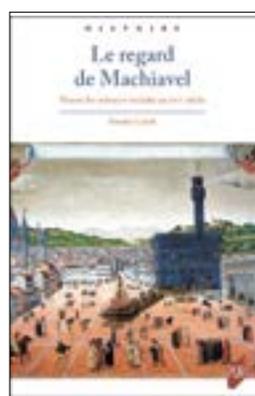


La MSHB vue de l'avenue Gaston-Berger.

PRESSES UNIVERSITAIRES DE RENNES

Direction : Pierre-Henry Frangne

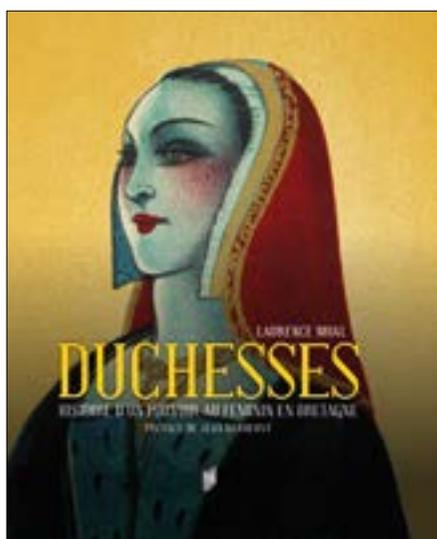
Les Presses universitaires de Rennes (PUR) sont, avec les éditions du CNRS, le plus important éditeur universitaire public en France, et l'un de ceux qui rayonnent le plus sur le plan international : environ 200 ouvrages scientifiques sont publiés chaque année dans 50 collections qui embrassent le spectre le plus large des sciences humaines et sociales. Les PUR mènent une politique d'édition indépendante dont la qualité scientifique est garantie par un comité éditorial pluridisciplinaire où les 11 universités membres sont représentées. Elles publient et diffusent les ouvrages (5000 titres) et les revues (au nombre de 11) en version papier et en version numérique (plus de 1500 titres sur [OpenEditionBooks](#), [Numilog](#), [Cairn](#)). Leur succès est avant tout une réussite dans la valorisation du savoir et de la culture, notamment dans les domaines de l'histoire, des arts et des lettres, des langues et de toutes les sciences sociales comme la sociologie, la psychologie, la science politique, etc.



Depuis janvier 2004, les PUR sont constituées en service d'activités industrielles et commerciales (SAIC) commun aux universités de l'Ouest atlantique. Nées en 1984 de la volonté de ses enseignants-chercheurs de prendre en main l'édition et la promotion des produits de la recherche, les PUR sont toujours rattachées à Rennes 2, mais elles ont l'ambition d'être au service des établissements qui constituent le nouvel organisme : les universités d'Angers, de Bretagne occidentale (Brest), de Bretagne Sud (Lorient-Vannes), de La Rochelle, du Mans, de Nantes, d'Orléans, de la COMUE Paris-Est, de Poitiers et de Rennes 1. Connues pour l'exigence éditoriale et la qualité scientifique de ses collections de recherche, les PUR publient également des manuels, regroupés dans la collection transdisciplinaire « Didact ». Elles font de nombreux efforts pour faire rayonner les SHS aussi loin qu'il est possible dans l'ensemble de la société. Les revues de recherche fondamentale sont également présentes au format numérique sur les portails [Persée](#), [OpenEdition Journals](#), [revue.org](#) et [Cairn](#).

Le site web des Presses universitaires de Rennes présente une description détaillée de chaque ouvrage du catalogue. Tous les livres sont disponibles en librairie et sont en vente directe sur le site web.

www.pur-editions.fr



PLATES-FORMES DE RECHERCHE

Dans les sciences humaines et sociales, les plates-formes technologiques ont souvent un caractère et un modèle économique atypiques : soit parce qu'elles s'inscrivent dans les politiques publiques, soit parce qu'elles expérimentent des modèles alternatifs, soit parce que, en même temps qu'elles répondent à un besoin, elles récupèrent les données pour engager de nouvelles recherches, plusieurs raisons de ce type pouvant d'ailleurs se télescoper.

POPP-BREIZH

PLATE-FORME DES OBSERVATOIRES PHOTOGRAPHIQUES DU PAYSAGE DE BRETAGNE

Responsable : Laurence Le Dû-Blayo

Un observatoire photographique du paysage (OPP) permet de comparer plusieurs images du même point de vue, au même cadre, mais à des moments différents. C'est un outil de suivi des évolutions du paysage et de mesure des impacts des politiques publiques, qui s'accompagne d'une dimension sensible et participative, par l'alimentation d'une mémoire collective dans les territoires, support à la construction d'une identité commune et source de projets.

La Bretagne est une des régions françaises les plus actives en déploiement des OPP : la Plate-forme des observatoires photographiques du paysage POPP-Breizh est issue d'un programme de recherche porté par le laboratoire Espaces et sociétés (ESO, UMR 6590), sous la responsabilité de Laurence Le Dû-Blayo, et financé par le conseil régional de Bretagne, ainsi que la thèse de Caroline Guittet. Validé en juin 2011 par le comité régional du paysage, le développement informatique de la plate-forme a été cofinancé par le conseil régional, la direction régionale de l'environnement, de l'aménagement et du logement ([DREAL](#)) et par le Fonds européen de développement régional ([FEDER](#)).

La plate-forme régionale POPP-Breizh permet notamment la diffusion des séries photographiques accompagnées de la saisie de nombreuses métadonnées nécessaires à l'analyse de la diversité et de l'évolution des paysages. Un volet participatif destiné à mobiliser le grand public a été intégré dès la conception de l'outil (possibilité de contribuer au suivi photographique de certaines séries). Support de services attendus (mise en ligne des séries, stabilisation des métadonnées, diffusion auprès des acteurs et du public), la plate-forme a rapidement porté ses fruits au-delà de ce périmètre, notamment sur deux aspects : la construction d'un réseau d'acteurs et le partage d'innovations. Elle est depuis 2018 portée par l'Observatoire de l'environnement en Bretagne (GIP [OEB](#)) au sein du pôle paysage et comprend à ce jour 18 OPP, soit 483 séries de photos.

popp-breizh.fr

IMMERMOVE

Direction : Richard Kulpa

C'est à l'initiative du laboratoire M2S (Mouvement, sport, santé) qu'a été créée la plate-forme technologique Immermove, un des fleurons scientifiques pour l'analyse du mouvement humain. Elle fait partie d'un consortium appelé [ImmerStar](#) associant l'université Rennes 2, l'ENS de Rennes, l'université de Rennes 1, l'Inria et le CNRS.

Cette plate-forme expérimentale unique en Europe regroupe l'une des plus grandes salles de réalité virtuelle de 12 x 4 x 4 mètres couplée à un gymnase sportif de 30 x 20 mètres dédié à l'expérimentation scientifique. Il est équipé des dernières générations d'outils d'acquisition des gestes avec plus de 50 caméras infrarouges qui capturent les mouvements sur l'ensemble du gymnase avec une précision inférieure au millimètre, ainsi que de deux grandes plates-formes de forces et un système électromyographique pour les activités musculaires. Des systèmes mobiles sont également présents tels que des casques de réalité virtuelle et des ergomètres pour développer les futurs outils d'analyse et d'amélioration de la performance motrice.

La plate-forme Immermove s'appuie sur une équipe pluridisciplinaire alliant des compétences en biomécanique, informatique, mécanique et physiologique afin de capturer et d'analyser le mouvement humain en situation complexe. Au-delà des connaissances obtenues à partir de ces analyses, des simulations d'humains virtuels autonomes sont également développées et utilisées dans des environnements immersifs. L'objectif est de mieux comprendre et améliorer les interactions entre humains en utilisant des environnements standardisés qui couplent des humains réels et virtuels.

m2slab.com

D2T DRONE, TERRAIN, TÉLÉDÉTECTION

Responsable : Thomas Houet

La plate-forme D2T a pour objectif l'acquisition d'imageries environnementales (RGB, multispectrales, thermiques) de haute qualité, via le développement d'une chaîne d'outils (capteurs *in situ*, équipements de laboratoires de type « *surface sensing* ») mobiles permettant l'acquisition, le traitement, la calibration et la validation de données à haute résolution spatiale pour l'observation des changements environnementaux, paysagers et littoraux.

Les applications concernent de nombreux domaines : écologie spatiale (caractérisation et suivi de la végétation ou des habitats ; restauration de milieux), archéologie préventive, agriculture de précision, viticulture, hydrologie, etc. Son originalité réside dans le développement et la mise en œuvre de méthodes et d'analyses multi-échelles, afin de bénéficier des avantages respectifs des données satellitaires et obtenues par drone.

La plate-forme D2T accompagne des projets de recherche et des formations de haut niveau (master TELENVI [Télé-détection-Environnement], doctorat), ainsi que des organismes publics (collectivités) et privés (bureaux d'étude) à travers la réalisation de prestations et la fourniture de données cartographiques.

D2T est une plate-forme CNRS hébergée à l'université Rennes 2 au sein du laboratoire LETG (Littoral, environnement, télédétection, géomatique) et intégrée dans les activités de caractérisation et de suivi des paysages et des changements environnementaux de l'OSUR (Observatoire des sciences de l'univers de Rennes).

➔ osur.univ-rennes1.fr/news/creation-de-la-plateforme-drone-d2t • contact : thomas.houet@univ-rennes2.fr

TACIT

TACIT est d'abord une interface en ligne dédiée aux enseignants et aux orthophonistes permettant l'évaluation et l'entraînement adaptatif de la compréhension fine des textes et du vocabulaire avec une pédagogie différenciée innovante. TACIT est aussi un outil de recherche et les données recueillies, dans le respect du règlement général sur la protection des données (RGPD), permettant d'étudier notamment les facteurs qui modulent l'acquisition de la compréhension implicite et du vocabulaire, mais aussi leurs interactions. Enfin, TACIT cristallise de nombreuses activités de formation à la recherche auprès des étudiants de l'université et d'étudiants en école d'orthophonie.

TACIT est portée par quatre enseignants-chercheurs de l'unité de recherche Laboratoire de psychologie : cognition, comportement, communication (LP3C, Rennes 2 et école supérieure du professorat et de l'éducation [ESPE] de Saint-Brieuc), une orthophoniste et un développeur. Les études de validation montrent un effet positif de l'usage de la plate-forme et plusieurs projets connexes sont actuellement en cours de développement (orthographe grammaticale, grammaire anglaise, etc.).

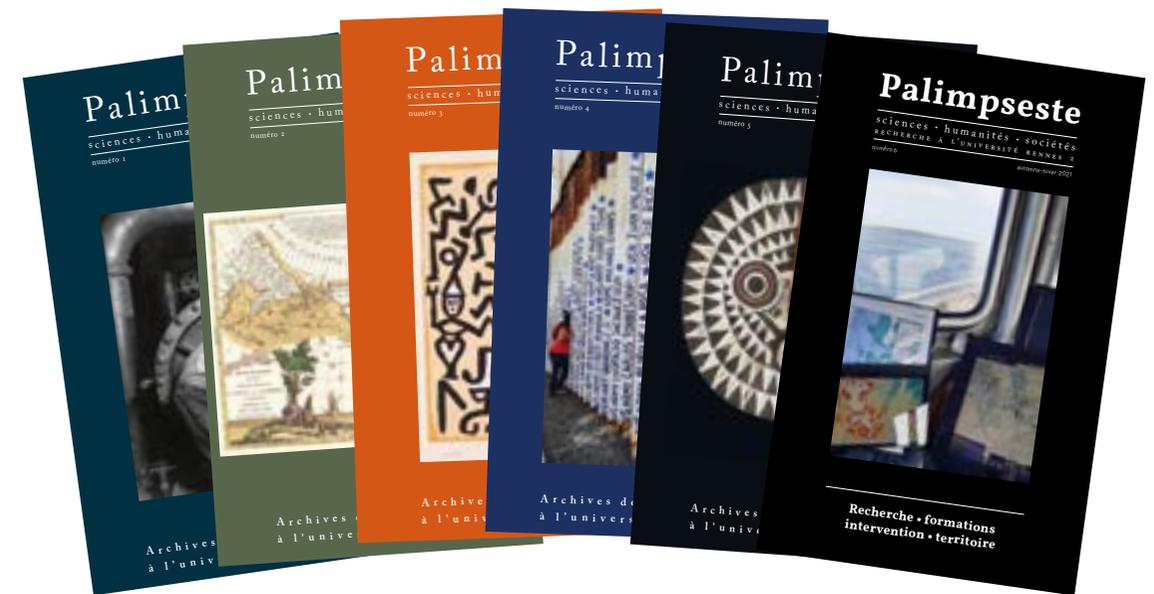
Initié grâce au soutien de l'université Rennes 2, de la région Bretagne, du Fonds européen de développement régional (FEDER) et des avances remboursables de Rennes Métropole, TACIT est un modèle atypique de valorisation de la recherche. L'accès à la plate-forme est commercialisé par l'université Rennes 2 (2 € par élève et par an) mais à but non lucratif.

➔ www.tacit.fr • contact-tacit@univ-rennes2.fr

LA REVUE « PALIMPSESTE »

Rédacteur en chef : Leszek Brogowski

En mars 2019, l'université Rennes 2 s'est dotée d'une revue entièrement consacrée aux sciences humaines et sociales : Palimpseste. Sciences, humanités, sociétés. Biannuelle, elle se propose d'informer sur les recherches menées par les enseignants-chercheurs, chercheurs et doctorants, regroupés au sein de vingt unités de recherche que compte notre établissement, parfois en collaboration avec d'autres universités, notamment internationales, ou avec ses propres services (documentation, formation continue, MSHB, etc.). Palimpseste n'est pas une revue scientifique sensu stricto, mais un outil de vulgarisation, dont le format éditorial (volume d'articles, fonctions d'images, appareil critique, encarts-définitions, etc.) est adapté aux besoins spécifiques des sciences humaines et sociales. Sans renoncer à l'exigence de rigueur et de scientificité, Palimpseste fait le pari de la lisibilité : pédagogiques, les articles diffusent les connaissances scientifiques à un large public, en même temps qu'ils assurent l'interconnaissances entre les chercheurs de différents laboratoires de l'université. En effet, toutes ses disciplines et toutes ses composantes y présentent, parution après parution, leurs travaux et objets de recherche ; les dossiers thématiques sont transdisciplinaires, et complétés par deux rubriques : Varia et Patrimoine scientifique. Palimpseste est donc un dispositif important dans la stratégie de la promotion de la culture scientifique propre aux champs que couvrent l'ensemble des unités de recherche de l'établissement.



[NUMÉRO 1 EN LIGNE](#) : QU'EST-CE QU'INNOVER DANS LES SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES ?

•
[NUMÉRO 2 EN LIGNE](#) : DÉPAYSEMENT ET ENGAGEMENT : FAIRE DU TERRAIN SUR LES AUTRES CONTINENTS

•
[NUMÉRO 3 EN LIGNE](#) : CE QUE LE NUMÉRIQUE FAIT À LA SOCIÉTÉ

•
[NUMÉRO 4 EN LIGNE](#) : MARGES, MARGINALITÉS, MARGINALISATION

•
[NUMÉRO 5 EN LIGNE](#) : PENSER LE "MONDE D'APRÈS" AVEC LES CHERCHEUR·E·S EN SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES

•
[NUMÉRO 6 EN LIGNE](#) : RECHERCHE • FORMATIONS • INTERVENTION • TERRITOIRE

Gratuite, la version imprimée est disponible sur les campus Mazier, La Harpe et Villejean (notamment à l'accueil du bâtiment de la présidence et dans les bibliothèques universitaires) ou sur demande à service-communication@univ-rennes2.fr. Au format numérique, la revue est consultable et téléchargeable à l'adresse suivante : www.univ-rennes2.fr/recherche/palimpseste.

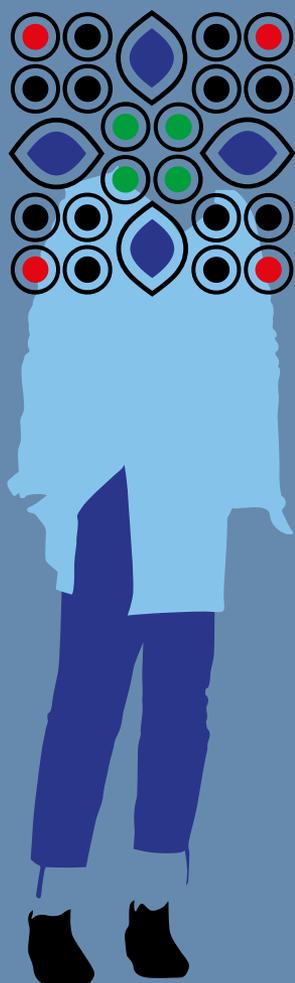
RESEARCH AT RENNES 2 BROCHURE

[ENGLISH VERSION AVAILABLE ON WEBSITE](#)



UNIVERSITÉ
RENNES 2

**RESEARCH
AT RENNES 2**



Directeur de la publication : Vincent Gouëset

Direction éditoriale : Gaïd Le Maner-Idrissi

Conception graphique et suivi éditorial :

Service communication, avec le soutien de la DRV
actualisée en février 2022

CONTACTS

Gaïd Le Maner-Idrissi

Vice-présidente chargée de la recherche
gaïd.lemaner-idrissi@univ-rennes2.fr

Direction de la communication

reine.paris@univ-rennes2.fr

Direction de la recherche et de la valorisation

yvan.coadour@univ-rennes2.fr

WWW.UNIV-RENNES2.FR



**RÉPUBLIQUE
FRANÇAISE**

*Liberté
Égalité
Fraternité*



**UNIVERSITÉ
RENNES 2**